kuifje

Nr 11 — 38e jaargang
Weekblad

Adieu Hergé, Adieu Georges

Is het mogelijk dat een man als U ons zo plotseling heeft verlaten?

Is het mogelijk dat de vader van KUIFJE, net als een gewone sterveling, van ons heenging? Van ons en van zijn vele miljoenen vrienden over de hele wereld?

Helaas, ja, HERGÉ is dood...

HERGÉ, groot, geniaal en toch zo bescheiden, laat ons diepbedroefd achter.

Mijn verdriet is bijzonder groot want ik kende Hergé al van in 1945.

Die eerste ontmoeting zal altijd in mijn herinnering blijven. Ik had al zijn albums verslonden en ik stelde me Hergé voor als een patriarch met een witte baard. Ik ontmoette een eerder jonge man, flink, levendig, gevoelig en fijngevoelig. Wij konden het al direkt goed met elkaar vinden en we besloten tot de uitgave van het WEEKBLAD KUIFJE.

Het allereerste nummer van KUIFJE verscheen op 26 september 1946 en sindsdien verschijnt het blad iedere dinsdag en het brengt HERGÉ de hommage waar zijn uitzonderlijk talent hem recht op geeft.

Adieu HERGÉ! Adieu GEORGES!

Dank voor alles wat U me in al die zevenendertig jaren hebt gegeven aan trouwe en vriendschappelijke medewerking.

Dank in naam van alle lezers van 7 tot 77 jaar die ons trouw hebben gevolgd, meer dan drie decennia lang. Dank ook in naam van al de auteurs van beeldverhalen die U heeft gevormd, die U met raad en daad terzijde stond en die nu het succes en de roem oogsten waar ze U eeuwig dankbaar voor zullen zijn.

Adieu HERGÉ! Adieu GEORGES!

U zult altijd blijven leven in onze gedachten en in onze harten.

Raymond LEBLANC

Winnaars van het kruiswoordraadsel CLIFTON

kuifje

VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 J

MET VIDEOMATCH WIN DEZE WEEK EEN ELEKTRISCHE BROMMER "HERCULES"

DE ZONNEDANS

F NEDERLAND f1,65

52 FEESTEN IN BELGIE...

WIE VIERT ER MEE?

O ja, mogelijkheden te over voor een vrolijk of leerzaam uitstapje in eigen land. Elke week is er wel iets te beleven

EN U WEET PRECIES WAAR EN WANNEER

... voor maar 250 F!

uit het boekje «52 FEESTEN IN BELGIE» kiest u, week na week, uit een kleurig palet van manifestaties: sport, folklore, toerisme, cultuur... er is altijd iets voor u bij.
Een heel leesbare tekst, met vele foto's en illustraties, brengt u alvast in de sfeer en vertelt u meteen wat over historiek, achtergrond en organisatie zodat u alles nog intenser meebeleeft.
Nog nooit gaf een boek u voor zo weinig geld zoveel plezier.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

TE VERKRIJGEN BIJ UW BOEKHANDELAAR .

Distributie :

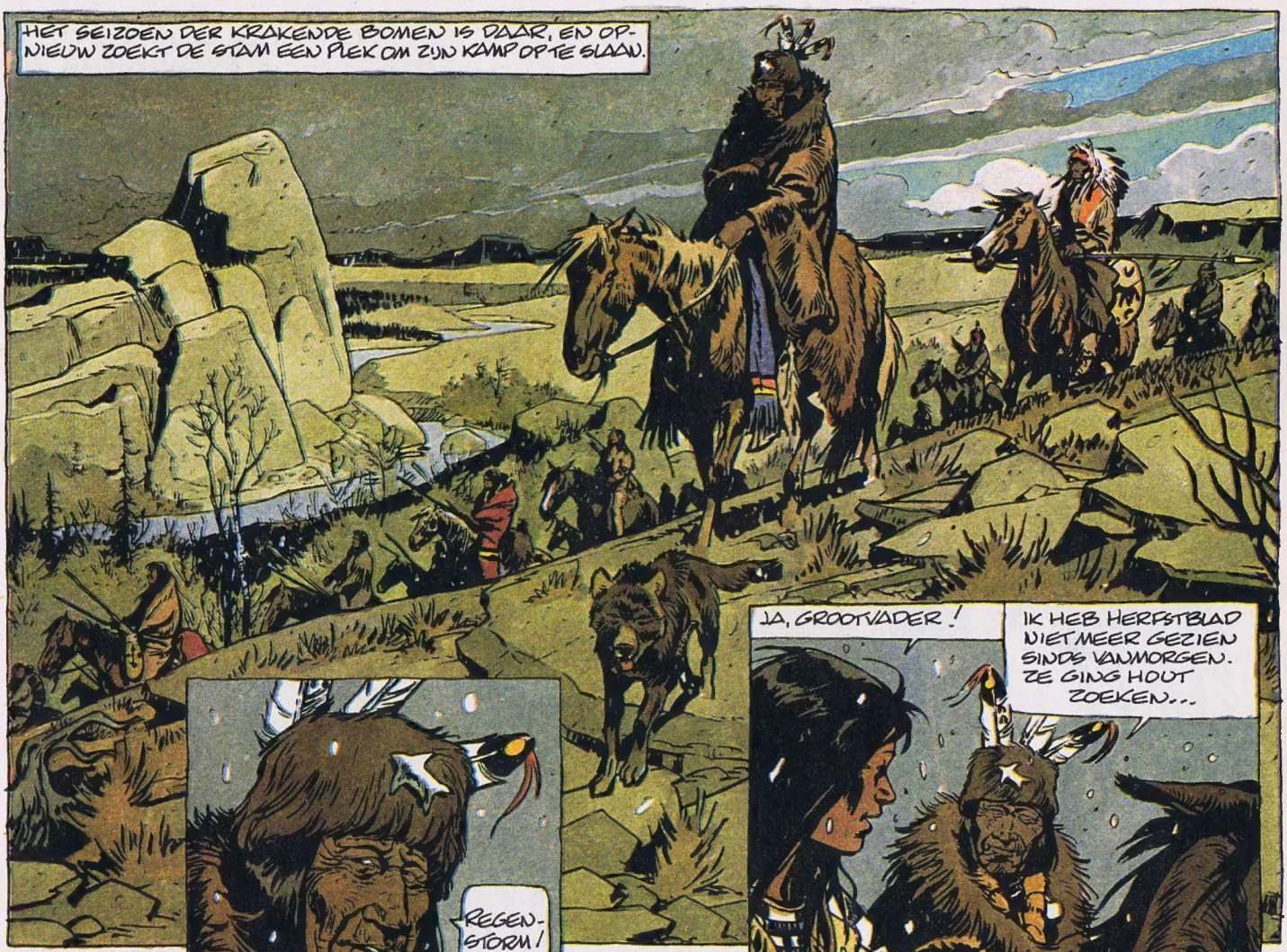
DE LOMBARD UITGAVEN

HIJ DIE TWEEMAAL GEBOREN WERD

HET LEVEN GAAT VERDER...

Er zijn heel wat jaren voorbij gegaan sinds Rennende Beer de zorg over Regenstorm en diens grootmoeder Herfstblad op zich nam.
Het kind, maar meer nog de opgroeiende jongeling, raakt gefascineerd door de oude medicijnman. En Regenstorm leert van Rennende Beer hoe hij zijn jeugdige overmoed kan bedwingen, en hij neemt de wijsheid van de medicijnman in zich op. Hij leert dat het Vuur zijn vriend is, maar dat hij het niet kan bedwingen volgens zijn eigen wil. De kracht van het Vuur behoort niemand toe.
Dan komt de eerste buffeljacht... Eén van de proeven waarin Regenstorm, enkel geholpen door zijn eigen kracht, gekonfronteerd wordt met de natuur.
In dit tweede verhaal, de Zonnedans, volgen we opnieuw de levensloop van Regenstorm en zijn beschermer Rennende Beer. We zijn getuige van de harde weg die een jongen moet volgen om volwassen te worden.

Martine DELVAL.


HET SEIZOEN DER KRAKENDE BOMEN IS DAAR, EN OPNIEUW ZOEKT DE STAM EEN PLEK OM ZIJN KAMP OP TE SLAAN.

REGEN-STORM!

JA, GROOTVADER!
IK HEB HERFSTBLAD NIET MEER GEZIEN SINDS VANMORGEN. ZE GING HOUT ZOEKEN...

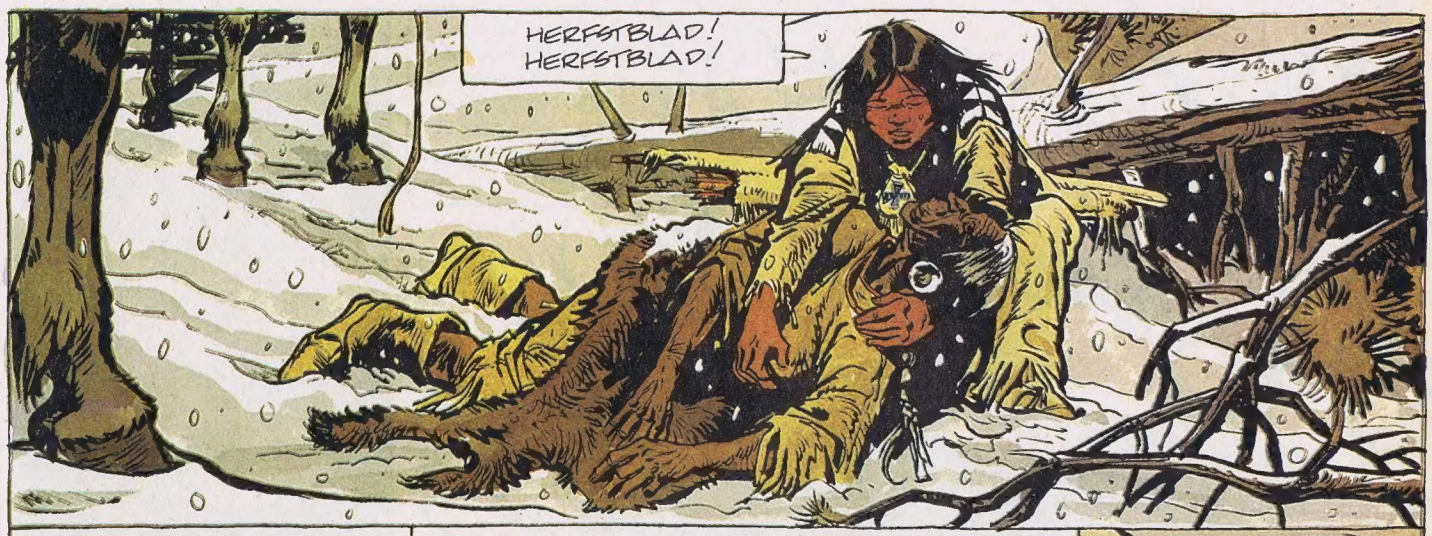
IK ZAL GAAN KIJKEN GROOT-VADER!

hij die tweemaal geboren werd

NOOIT WAS REGENSTORM ZO IN ZIJN SAS GEWEEST MET EEN MUSTANG. SINDS RENNENDE BEER HEM HAD GEHOLPEN LANGOOR TE BEGRIJPEN...

GIEREN!

EN DAAR DE MUSTANG VAN HERFSTBLAD!


HERFSTBLAD!
HERFSTBLAD!

R...REGENSTORM...
HERFSTBLAD GAAT NU...
WAKANTANKA HEEFT GEWILD DAT WIJ SAMEN ZWARE TIJDEN ZOUDEN DOORMAKEN...NU...NU IS DE DOOD HIER...IK ZIE HEM OOK DICHTBIJ JOU... WEES OP JE HOEDE...JE...JE BENT NOG TE JONG VOOR HEM...JE MOET AAN JE LEVEN GEHOORZAMEN, REGENSTORM...

hij die tweemaal geboren werd

DE DOOD IS HIER...

hij die tweemaal geboren werd

ROODOOG

GORDON BESS

SUPER kuifje

martelbrekers

Weldra te koop!

Chick Bill

Jugurtha

Natasja

Dommel

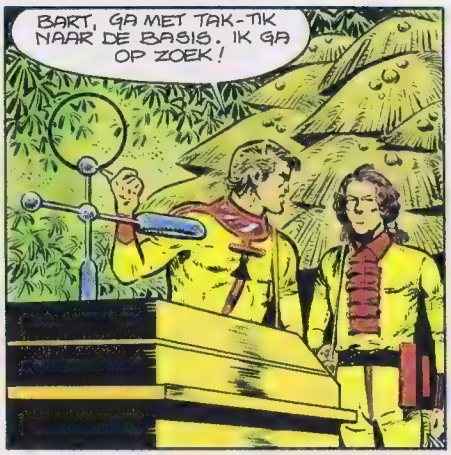
De Blauw-bloezen

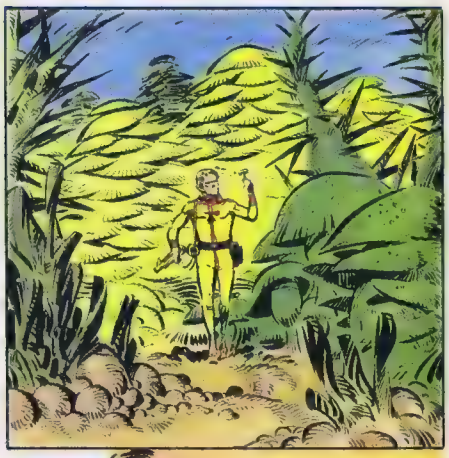
De Brokken-makers

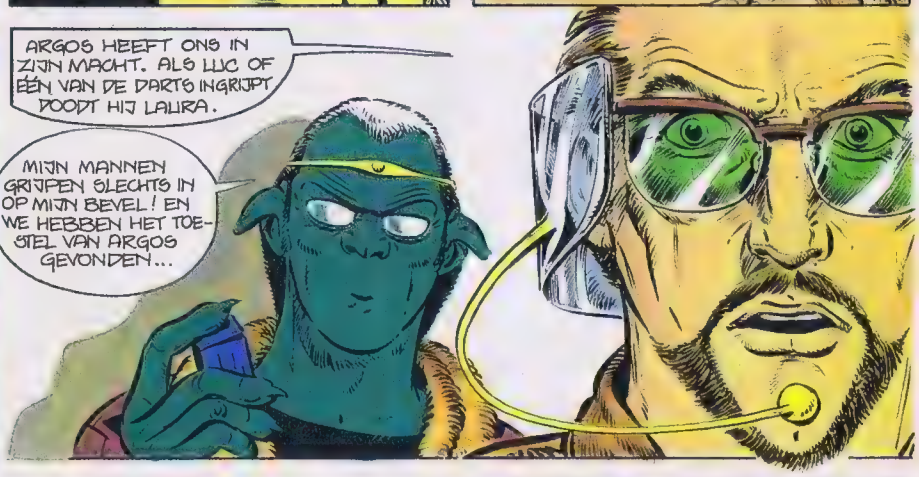
Robin Hoed

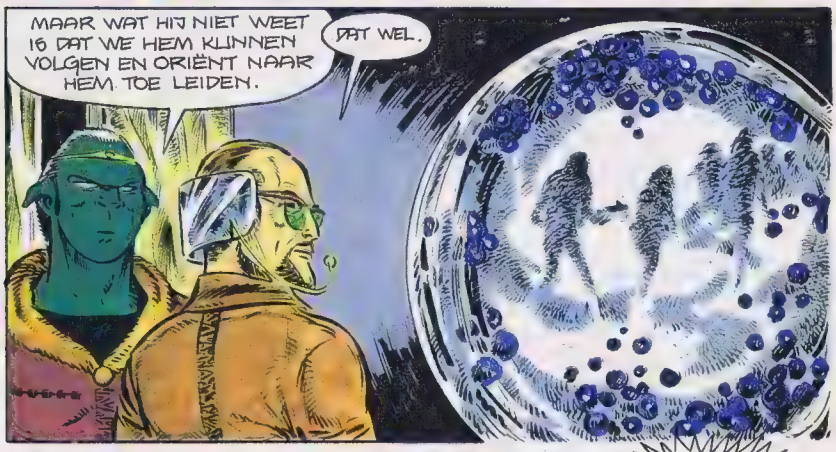
LUC ORIENT

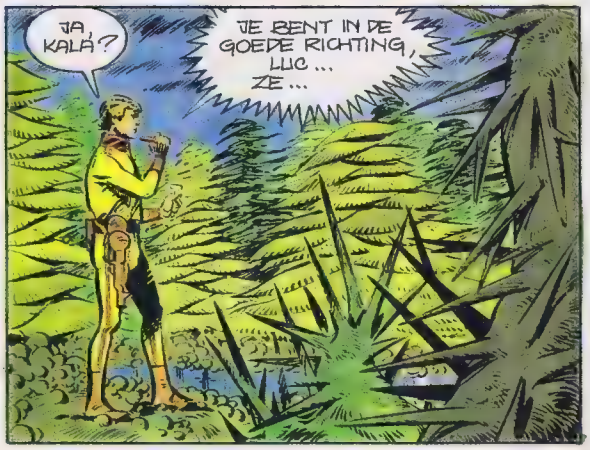
SAMENVATTING: Argos heeft Lora gegijzeld. Samen met vijf Dartz zijn ze verdwenen. Hoe lost Luc dit probleem op?





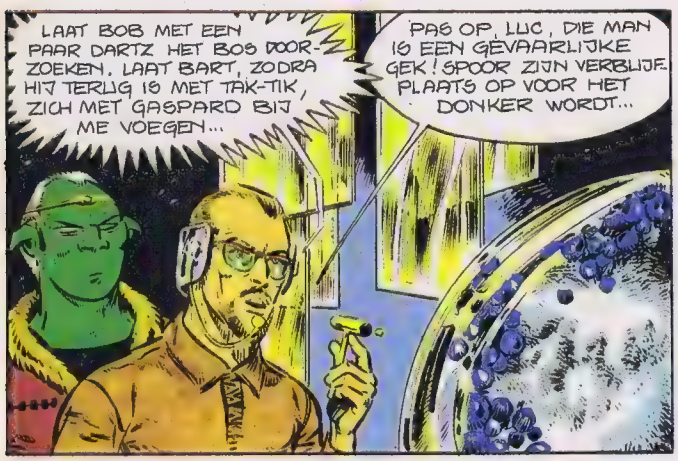


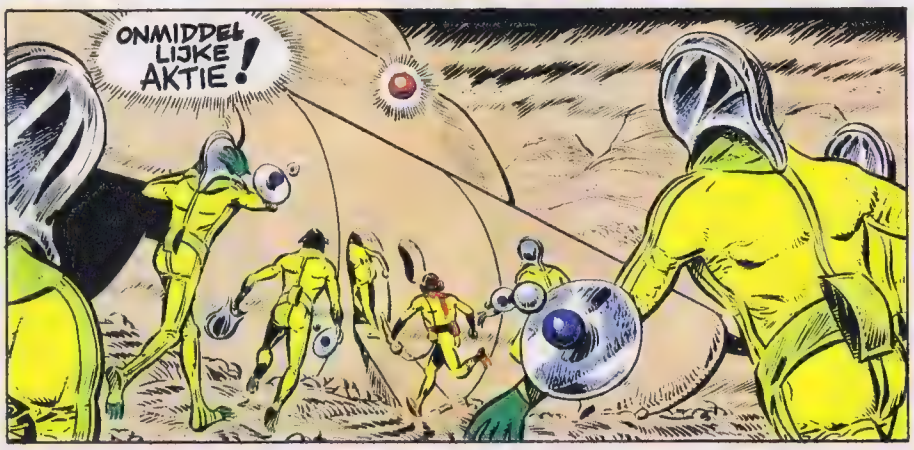


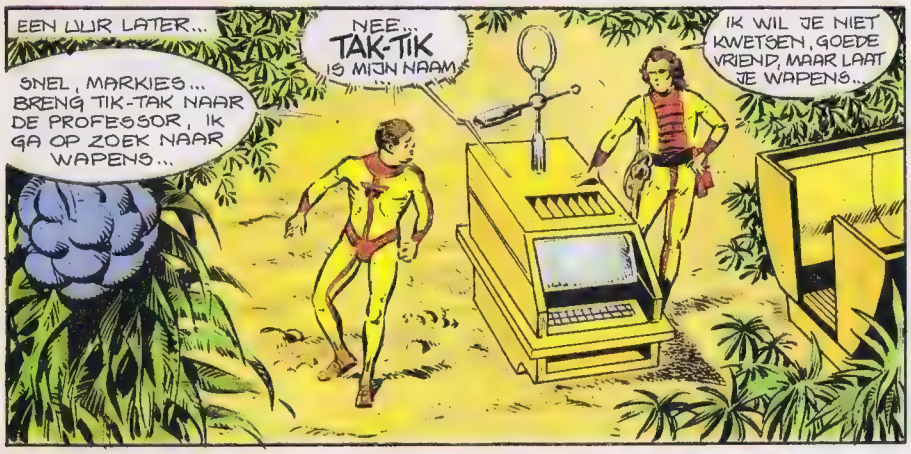


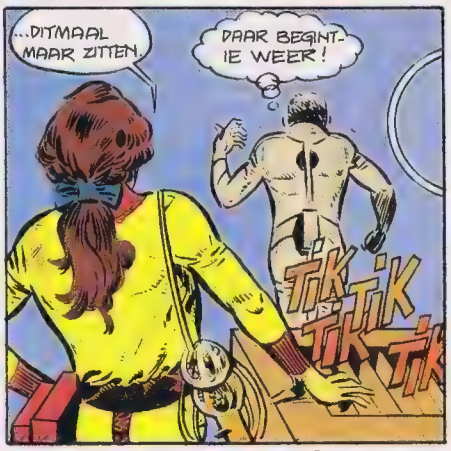
LUC ORIENT

E. PAAPE









R.U.E.29.

Roubak, laatste hoop

R.W.E.30

wordt vervolgd

De wegen van het avontuur

'Je speelt een ongeluk, je zet je leven op het spel om een publiek te vermaken dat dol is op sensatie, en als het erin loopt, als het denkt dat het geen nep is wat ze zojuist gezien hebben, dan ben je geslaagd. En dan voel je je beloond voor het gevaar dat je gelopen hebt.'

Zo vat Kerrie Cullen, glimlachend en ontspannen, de gevoelens samen van de toeschouwers bij een van haar geslaagde stunts. Bijvoorbeeld het adembenemend «nagespeelde» ongeluk dat in 1973 voorgoed een eind maakte aan de loopbaan van Shirley 'Cha Cha' Muldowney. Een flash back.

Pomona Racetrack, Californië, 1973. De koningin van de «drag racing», Shirley 'Cha Cha' Muldowney, loopt langzaam in de richting van de start en gaat zitten achter het stuur van haar helse machine. Ademloos staart het publiek naar de monsterlijke bolide, bestuurd door een vrouw die voor geen kleintje vervaard is. Ook dit keer rijdt ze om te winnen, om de titel weg te kapen voor de neus van al die kerels die zo overtuigd zijn van hun superioriteit achter het stuur. Ze concentreert zich, de blik op de baan gericht, vergeet het gevaar... en weg! De bodem schiet met duizelingwekkende vaart onder haar weg, de wielen raken niet van de weg, het eind van het circuit nadert op topsnelheid... Er stijgt een oorverdovend gejuich op uit de menigte en dan barst de hel los. Duizend sinistere vlammen spatten uit de uit elkaar gereten drag.

De officials raken in paniek, de menigte wordt hysterisch. Uit de brandstapel maakt zich een menselijke fakkel los, strompelend in een poging aan het moordende vuur te ontkomen. Op honderd meter van wat eens haar machtige voertuig was stort ze neer.

Een ambulance komt gillend aanracen... In de wachtkamer van een koel wit ziekenhuis stelt een arts de naaste familie van het slachtoffer gerust: ze zal het halen, ondanks de vreselijke brandwonden, vooral rondom haar ogen. Maar ze zal voortaan blind zijn.

Come back in 1982. Orange County Raceway. De moedige stuntvrouw Kerrie Cullen maakt zich klaar om het ongeluk van Muldowney na te spelen.

Het moet een belangrijke scène worden voor de film 'Heart like a wheel', die het opwindende levensverhaal van de grote 'Cha Cha' vertelt. Hetzelfde scenario. Kerrie neemt plaats in het monster en laat het vooruit schieten.

Alles gaat goed, ze blijft in haar baan, de wielen 'plakken' uitstekend aan de weg. Maar deze keer weet de berijdster dat over een tiende seconde een explosie alles in lichterlaaie zal zetten...

KERRIE V

En op het moment dat ze het zich voorstelt gebeurt het al. Ze voelt de vlammen om haar heen terrein winnen en haar helemaal omhullen. Ze moet de stuurcabine uit, de weg op, weg van de vlammen. Dan voelt ze hoe haar ogen gemeen beginnen te prikken. Het vuur heeft haar masker bereikt. Paniek. Zou het verschrikkelijke nogmaals gebeuren? Zou de film de werkelijkheid gaan registreren?
Een snelle tussenkomst van de medische dienst, een verzachtende zalf en een paar dagen observatie en Kerrie hoeft zich geen zorgen meer te maken. Haar mooie ogen zullen haar nog lang in staat stellen de moedige stunts waarop zij het patent heeft uit te voeren.

'Maar toch heb ik het die dag knap benauwd gehad,' geeft Kerrie toe. **'Als een spelletje werkelijkheid**

DE KONINGIN N DE 'DRAGS'

dreigt te worden voel je je niet zo op je gemak. Toen ik begreep dat het vuur mijn gezicht bereikt had zag ik mezelf al (nou ja...) blind. Ik ben ervan overtuigd dat het alleen maar niet tragisch is afgelopen omdat ik 'te' voorzichtig ben geweest. Vóór ik mijn brandvrije masker opzette heb ik een beschermende crème op mijn gezicht gesmeerd. Die 'overmaat' aan voorzorg heeft ongetwijfeld mijn ogen gered...' Kerrie zegt er nog bij dat die wondercrème een geheime balsem is, die oorspronkelijk bereid werd door Australische inboorlingen. New-Yorkse scheikundigen kwamen hem bij toeval op het spoor, hebben hem verbeterd en er een beschermende zalf van gemaakt voor iedereen die het risico op brandwonden loopt. Zoals stuntmensen.

'Je begrijpt dat je in een vak als het mijne zoveel mogelijk voorzorgsmaatregelen moet nemen. Ook moet de wagen volledig 'in vorm' zijn voor de verwachte prestatie.
Deze keer hebben we acht weken gewerkt aan de auto, die speciaal voor de gelegenheid ontworpen was. De binnenkant was helemaal bekleed met een soort plexiglas, om me te beschermen tegen de vlammen, nadat ik de speciaal aangebrachte bommen tot ontploffing had gebracht.
Eén bevatte twee gallons benzine, en zat voorin de wagen, twee kleinere zaten in de zijkanten verborgen.
En ik kan je verzekeren dat het een mooi stukje vuurwerk was!'

Hoewel Kerrie dit beroep al zo'n zeven jaar uitoefent, was het haar eerste 'vuurproef'.

'Het is erg enerverend, vooral ervóór en erna. Althans wat mij betreft. Het publiek moet er tenslotte al die tijd intrappen. Het mag niet het verschil tussen 'echt' en 'namaak' zien. Anders is het niet goed gespeeld.'
Onze heldin is min of meer bij toeval tot haar beroep gekomen. Daarvoor was ze weliswaar gespecialiseerd in 'harde' sporten — parachutespringen, skiën, schermen, enz. — maar aan stuntwerk had ze nooit gedacht.

'Pas toen ik het huis kocht van de man die de televisieserie «Hawai Five-O» maakte kwam ik op het idee. Omdat die man zelf bijzonder verzot was op stuntscènes. Ik ging me er ook voor interesseren, en langzaam maar zeker raakte ik wat bekend in dat milieu. Het resultaat was dat ze me aanboden om als stand-in van Farrah Fawcett te werken voor een paar gevaarlijke auto-scènes in «Charlie's Angels». En toen het van het begin af aan op rolletjes ging, hadden ze vertrouwen in me en werd ik een vaste verschijning op de film- en televisiesets waar stuntwerk gedaan moest worden. En ik kan je verzekeren dat ik ervaringen heb opgedaan die ik liever niet tegen gevoelige zieltjes vertel...'

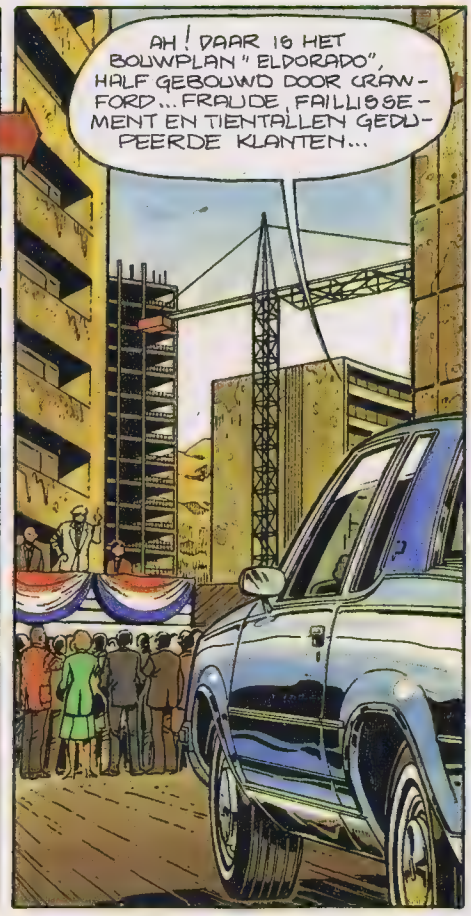
Een onvergetelijk moment in de carrière van Kerrie?
'Misschien de opnamen van de film «Looker». Toen moest ik uit een raam op de zesde verdieping springen, waarna ik terecht kwam op het dak van een geparkeerde auto.'
Hoewel ze nog nooit iets gebroken heeft, geeft Kerrie toe dat ze het de dag na een opname nog wel eens hard te verduren heeft.

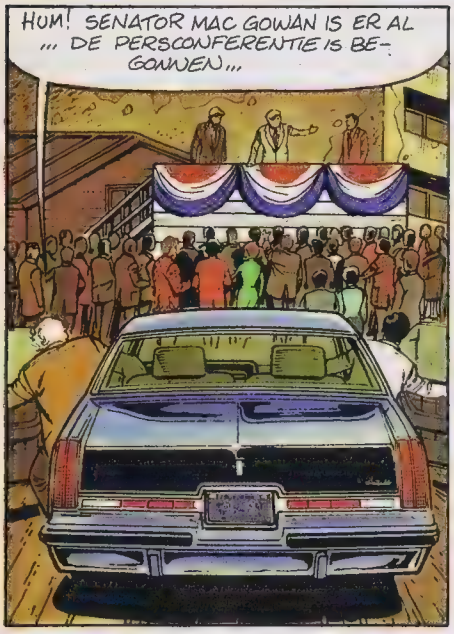
'Op het moment zelf voel je niks, tenzij de vreugde, de voldoening dat je je contract hebt vervuld, en een enorme opluchting dat je nog heel bent. Maar de dag daarop... praat me niet van de builen, de spierpijn en de andere pijnlijke zaken bij het ontwaken... Het geheim van goed stuntwerk? Zie het niet als stunt, maar als een realistische scène die volledig past in het verloop van de film...'
Toekomstige stuntlieden: jullie weten nu wat je te wachten staat!

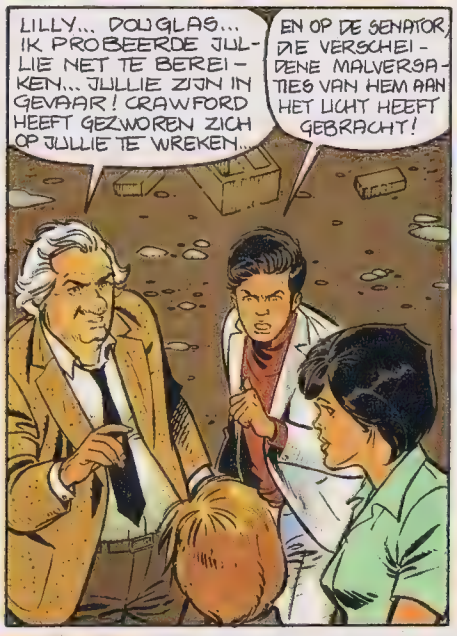
Denis ASSELBERGHS

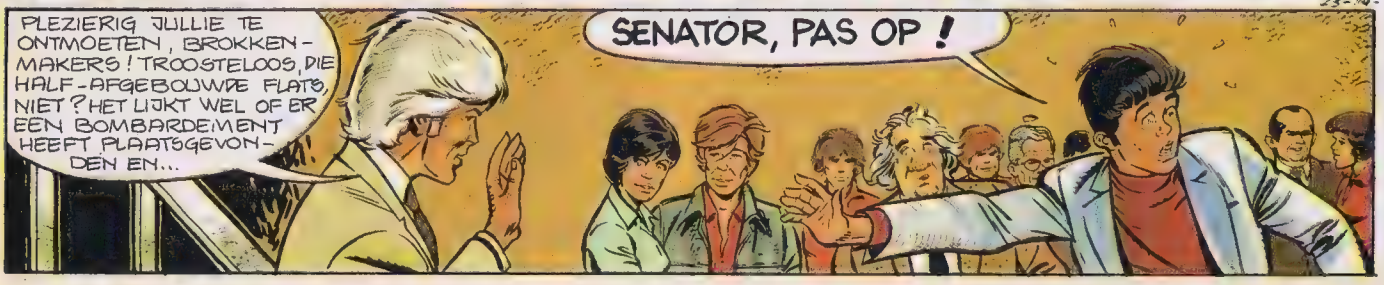
DE BROKKENMAKERS

CHR. DENAYER
A.-P. DUCHÂTEAU



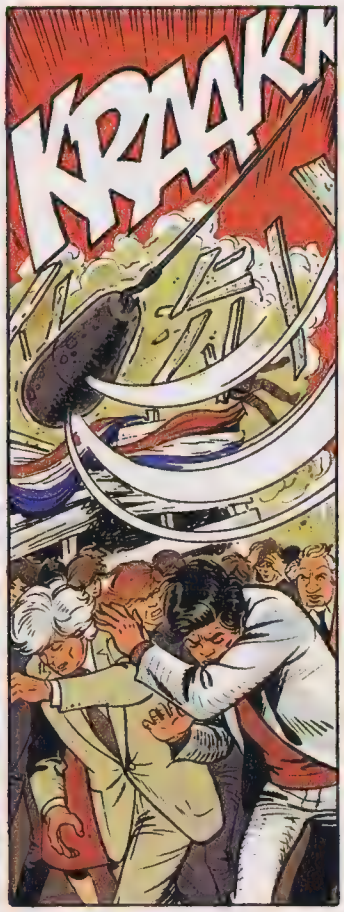


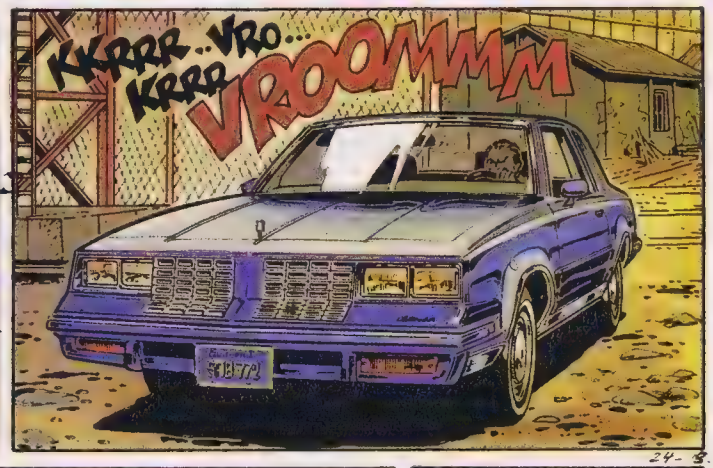


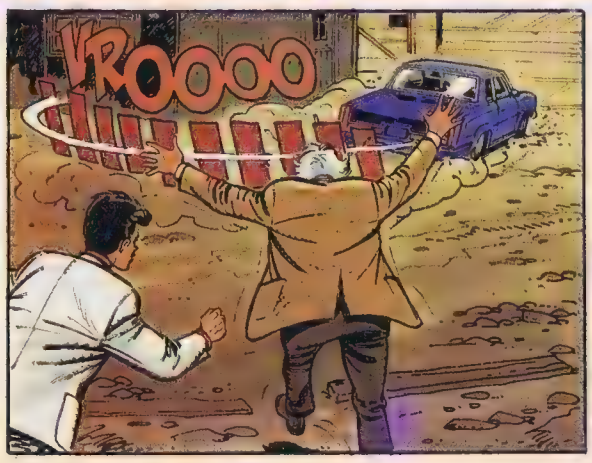


SAMENVATTING: Al is erin geslaagd Brock te redden, weliswaar ten koste van de nodige blikschade. Dat zint hun baas natuurlijk niet, want die moet weer opdraaien voor een paar nieuwe patrouillewagens.

TREIN NAAR DE HEL



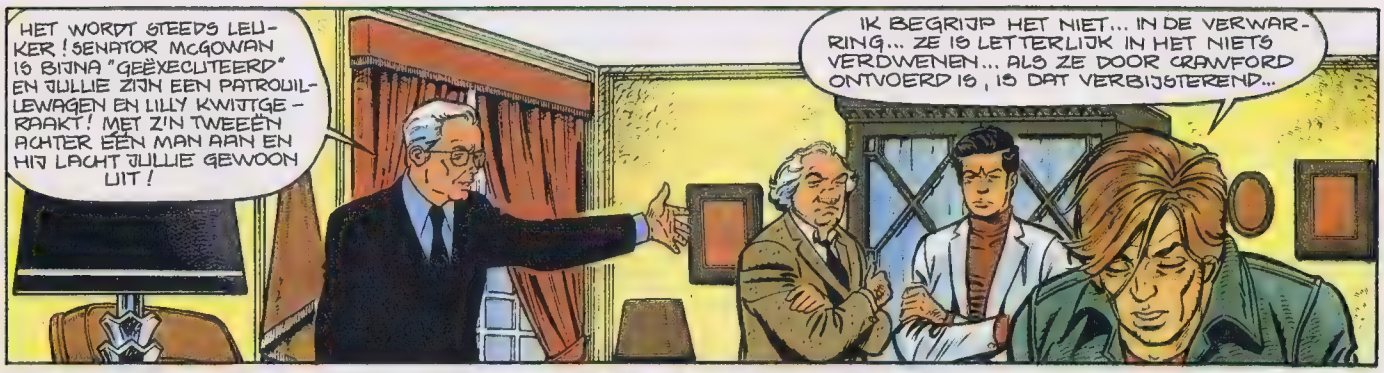


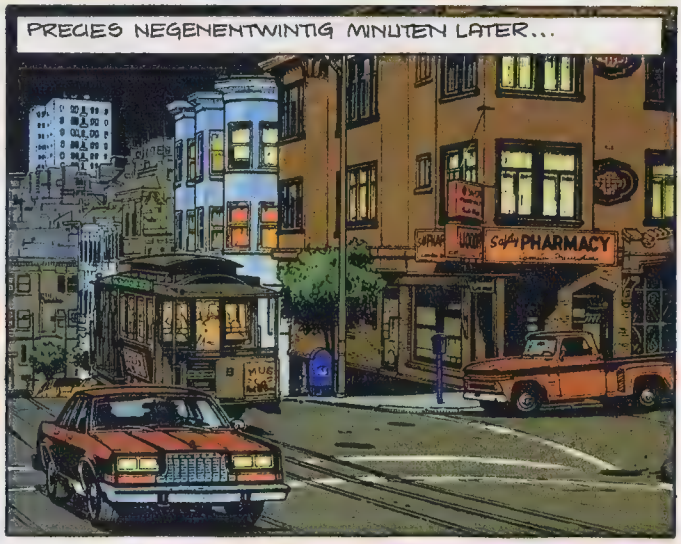


SLA OM

DE BROKKENMAKERS

GEEN REDEN OM BROKKEN TE MAKEN BIJ JE BOEKHANDELAAR! VRAAG HEM GEWOON ONS NIEUWSTE ALBUM: DE ALLIGATORPOEL

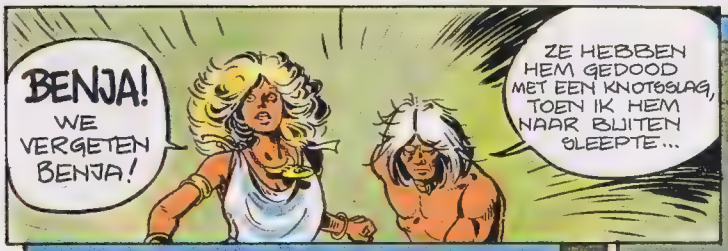


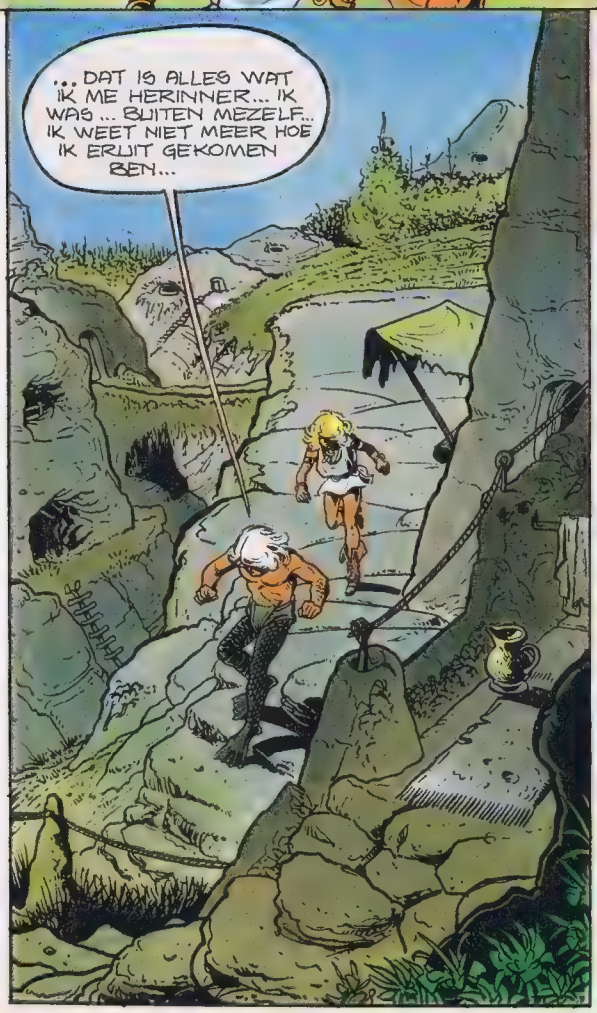


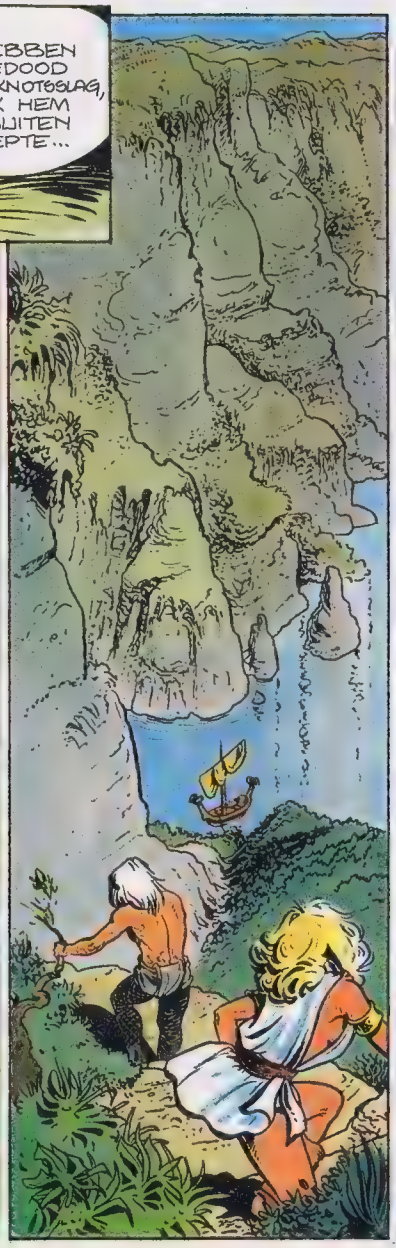
wordt vervolgd

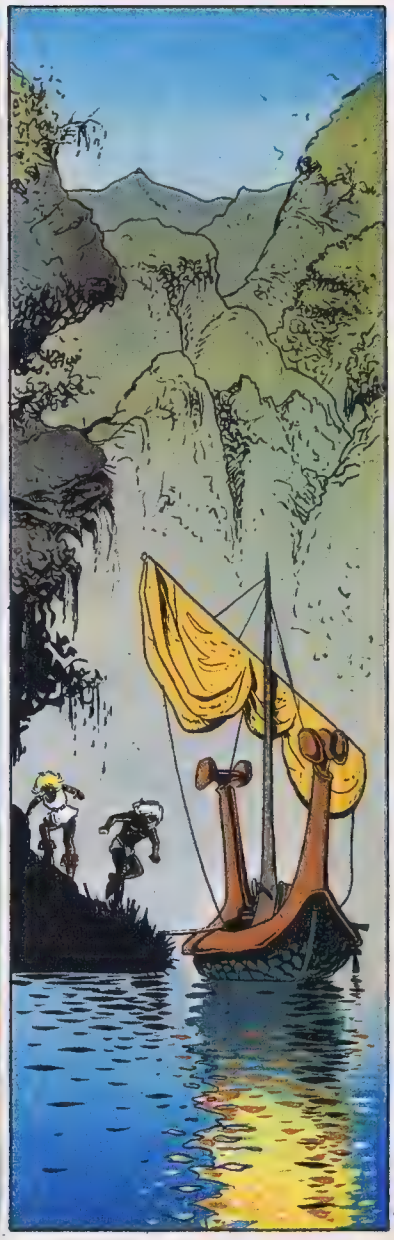
ARIA

SAMENVATTING VAN HET VORIGE HOOFDSTUK: Aria is, samen met Uthar en Benja, overgeleverd aan de genade van de Ruiters van Aquarius. Ze vecht verbeten voor haar leven. Zij en Uthar kunnen ontsnappen...



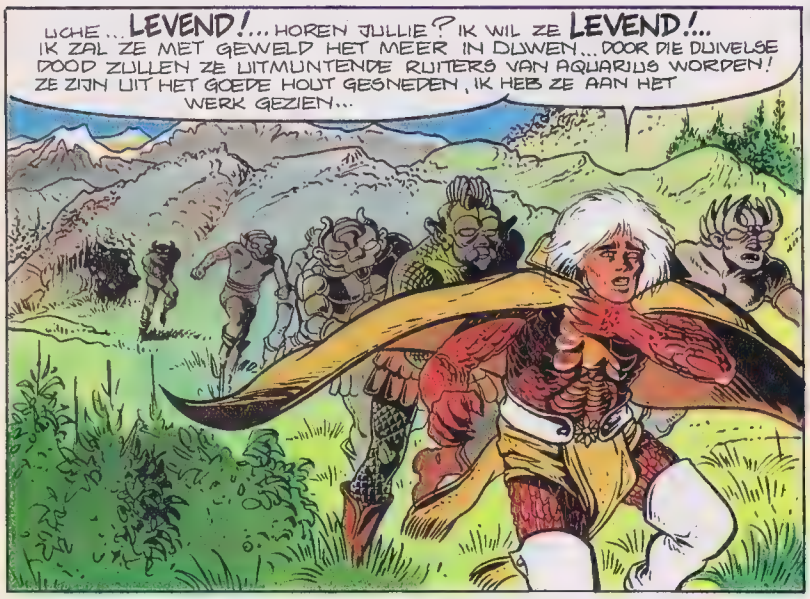


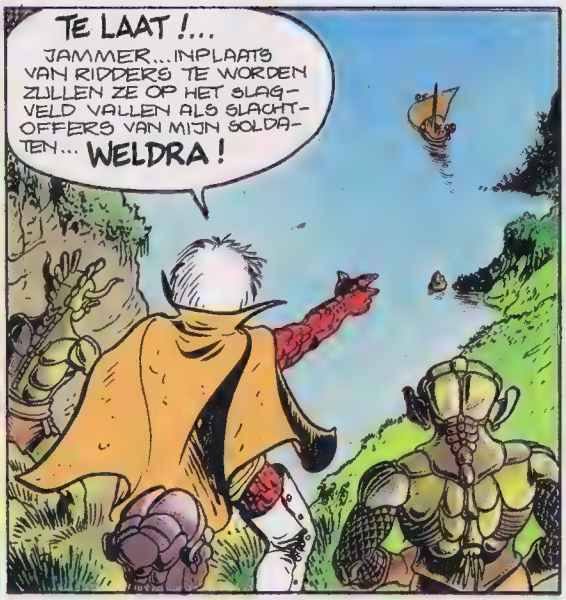


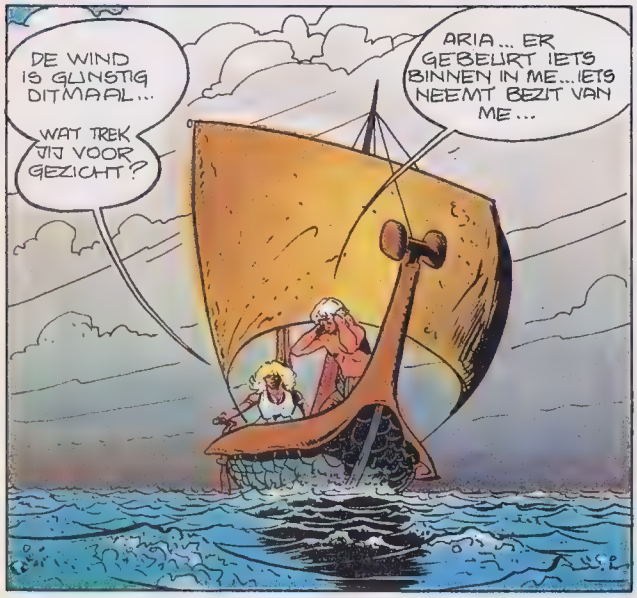


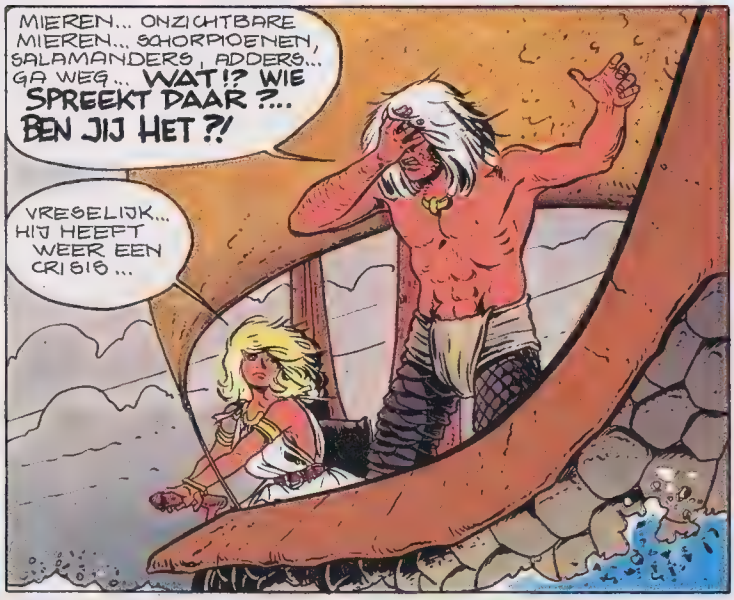
SLA OM

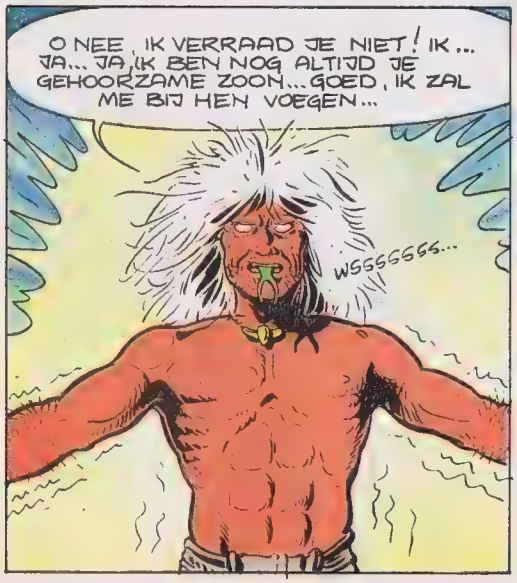
M. WEYLAND

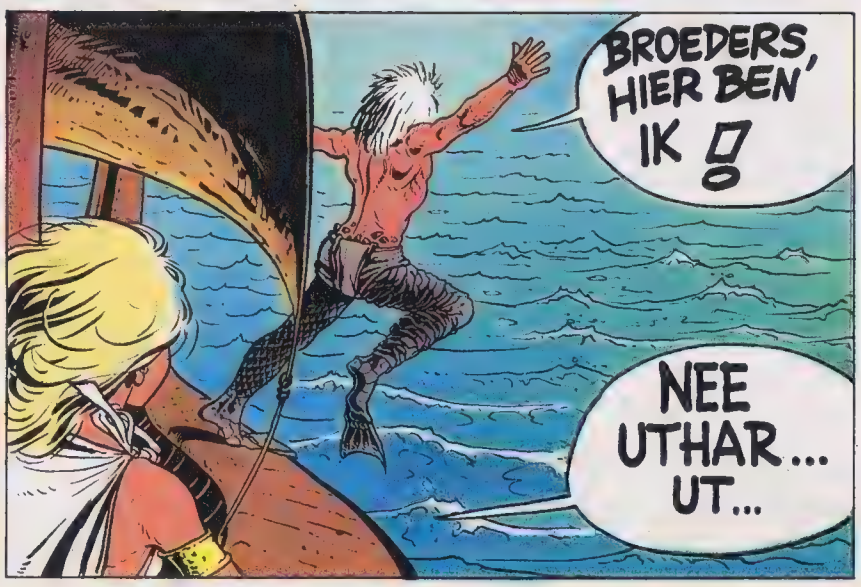

UCHE... LEVEND!... HOREN JULLIE? IK WIL ZE LEVEND!... IK ZAL ZE MET GEWELD HET MEER IN DUWEN... DOOR DIE DUIVELSE DOOD ZULLEN ZE UITMUNTENDE RUITERS VAN AQUARIUS WORDEN! ZE ZIJN UIT HET GOEDE HOUT GESNEDEN, IK HEB ZE AAN HET WERK GEZIEN...

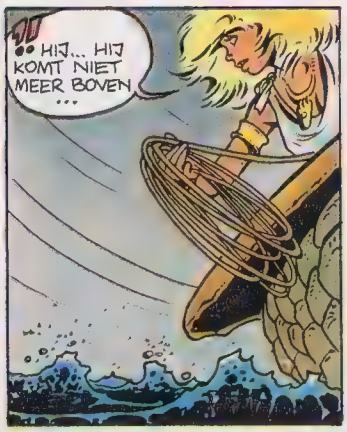

TE LAAT!... JAMMER... INPLAATS VAN RIDDERS TE WORDEN ZULLEN ZE OP HET SLAGVELD VALLEN ALS SLACHTOFFERS VAN MIJN SOLDATEN... WELDRA!


DE WIND IS GUNSTIG DITMAAL...
WAT TREK JIJ VOOR GEZICHT?
ARIA... ER GEBEURT IETS BINNEN IN ME... IETS NEEMT BEZIT VAN ME...


MIEREN... ONZICHTBARE MIEREN... SCHORPIOENEN, SALAMANDERS, ADDERS... GA WEG... WAT!? WIE SPREEKT DAAR?... BEN JIJ HET?!
VRESELIJK... HIJ HEEFT WEER EEN CRISIS...


O NEE, IK VERRAAD JE NIET! IK... JA... JA, IK BEN NOG ALTIJD JE GEHOORZAME ZOON... GOED, IK ZAL ME BIJ HEN VOEGEN...
WSSSSSSS...

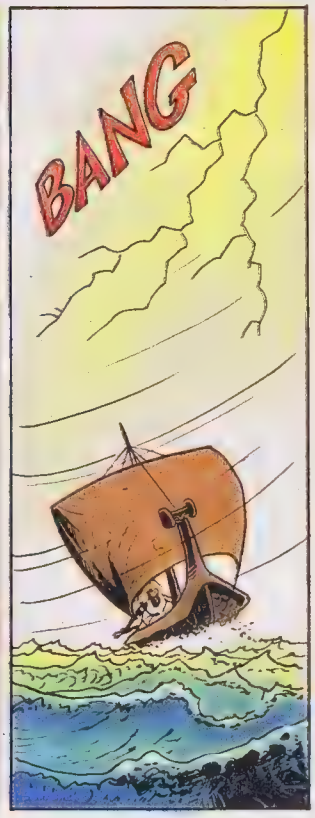

BROEDERS, HIER BEN IK!
NEE UTHAR... UT...

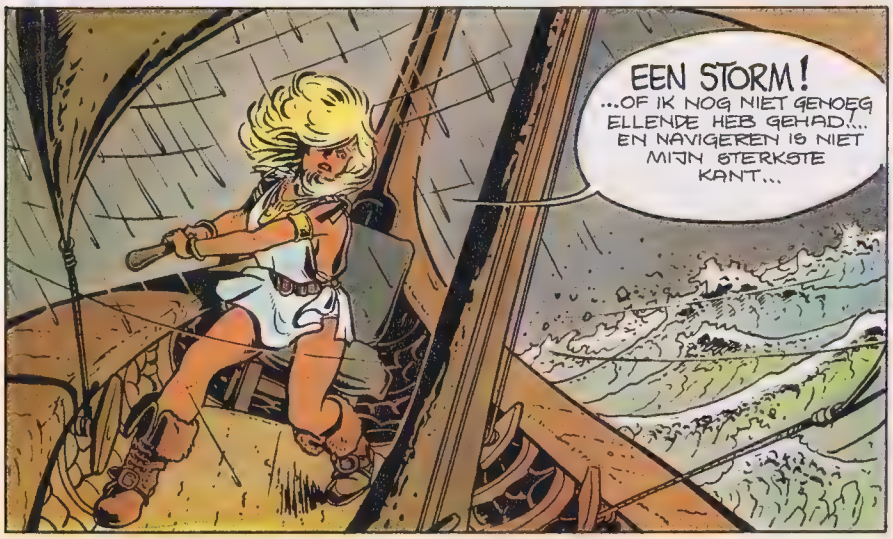

HIJ... HIJ KOMT NIET MEER BOVEN ...

...VERDWENEN ...

VAARWEL UTHAR!

HM... HET WEER GLAAT OM! JULLIE ZULLEN HET HARD TE VERDUREN KRIJGEN, VLUCHTELINGEN! HET IS ZELFS MOGELIJK DAT HET MEER JULLIE WEER OP ONZE KUST WERPT...

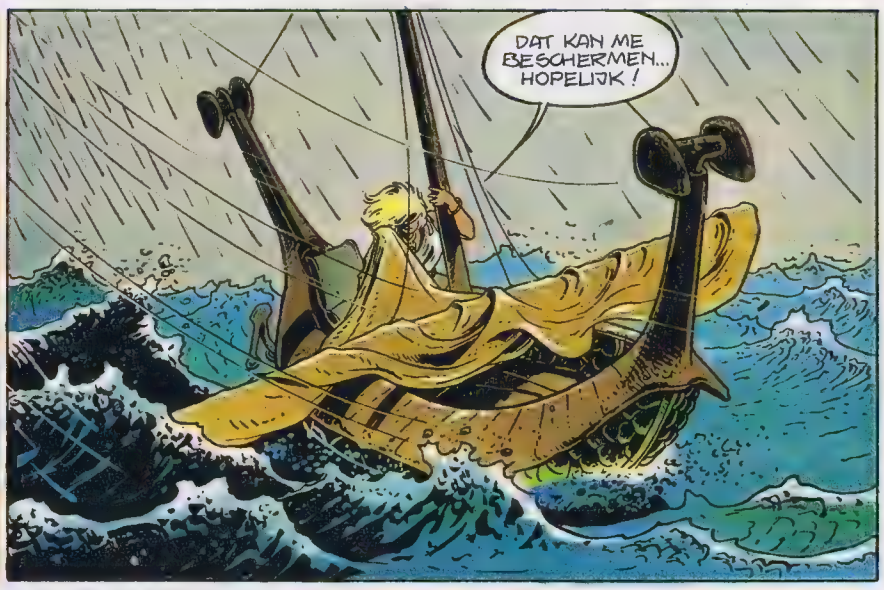

BANG

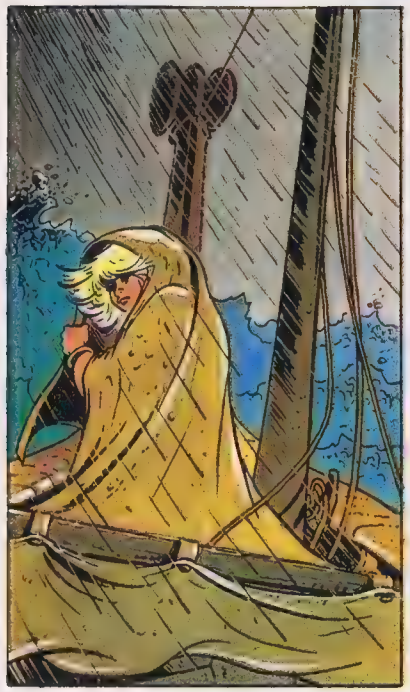

EEN STORM!
...OF IK NOG NIET GENOEG ELLENDE HEB GEHAD!... EN NAVIGEREN IS NIET MIJN STERKSTE KANT...

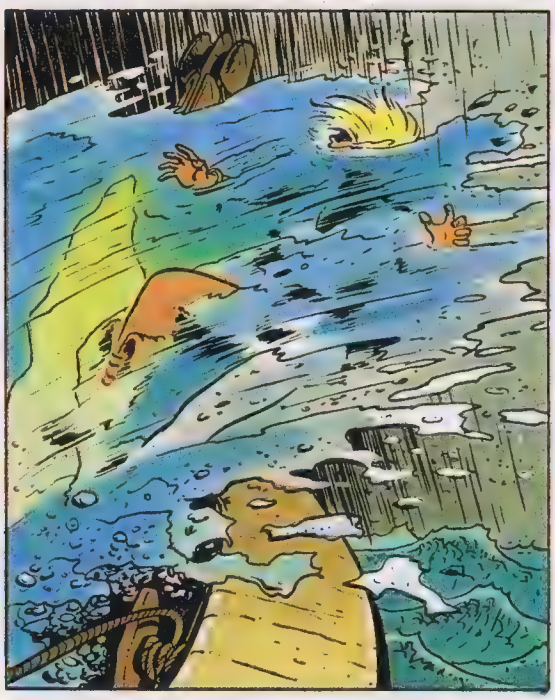
...EN DE KLEINSTE VERGIFTIGDE GOLF KAN ME VOORGOED VERMINKEN...
WAT VRESELIJK!

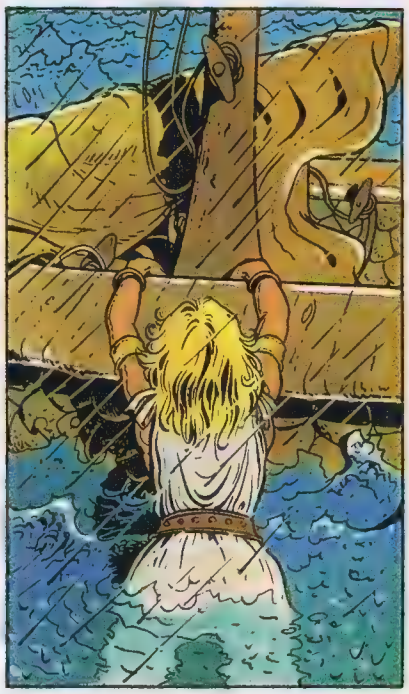
SLA OM

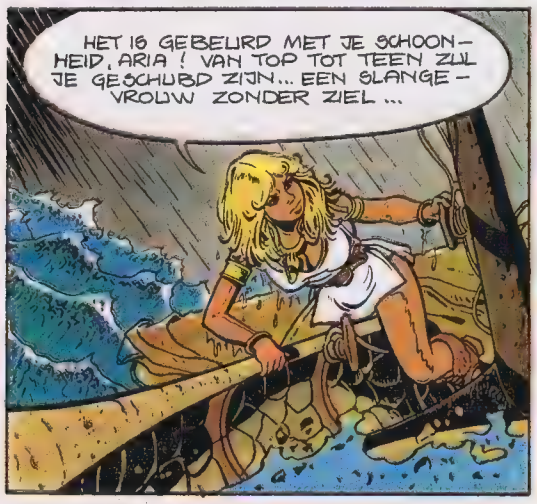
HET ZEIL, SNEL...

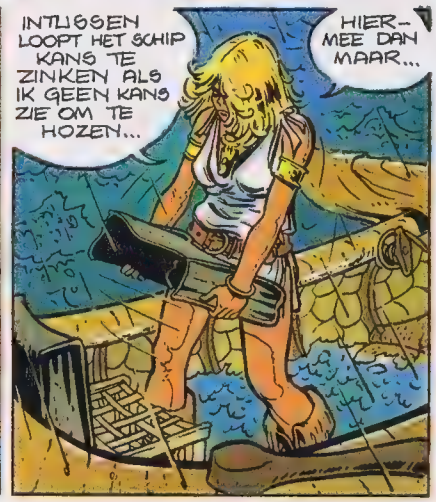

DAT KAN ME BESCHERMEN... HOPELIJK!



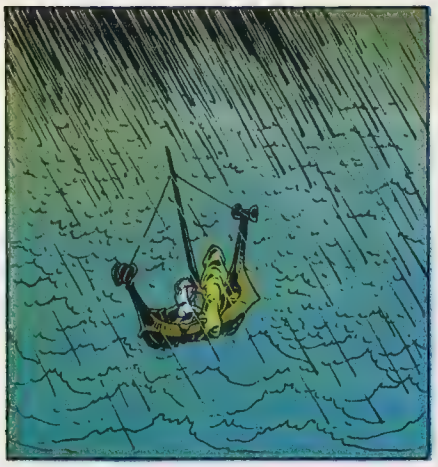


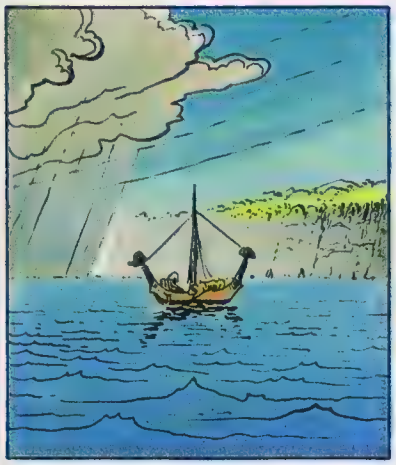



HET IS GEBEURD MET JE SCHOONHEID, ARIA! VAN TOP TOT TEEN ZUL JE GESCHUBD ZIJN... EEN SLANGEVROUW ZONDER ZIEL...

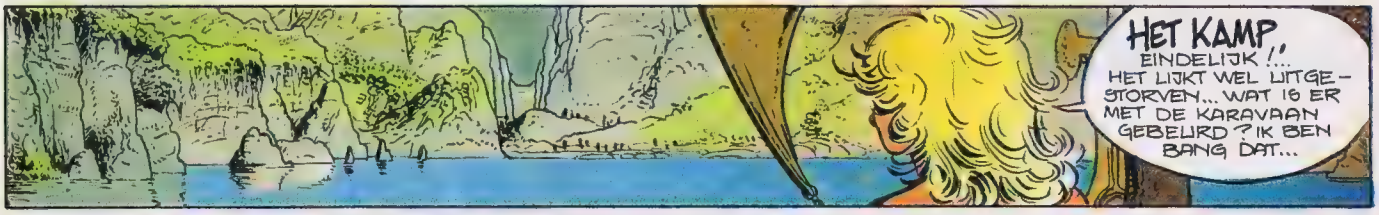

INTUSSEN LOOPT HET SCHIP KANS TE ZINKEN ALS IK GEEN KANS ZIE OM TE HOZEN...
HIERMEE DAN MAAR...

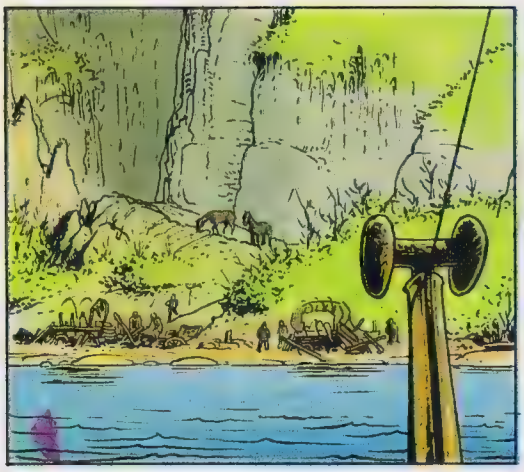
HET OVERLEVINGSINSTINCT BLIJFT TOCH HET STERKSTE, WAT ER OOK GEBEURT...



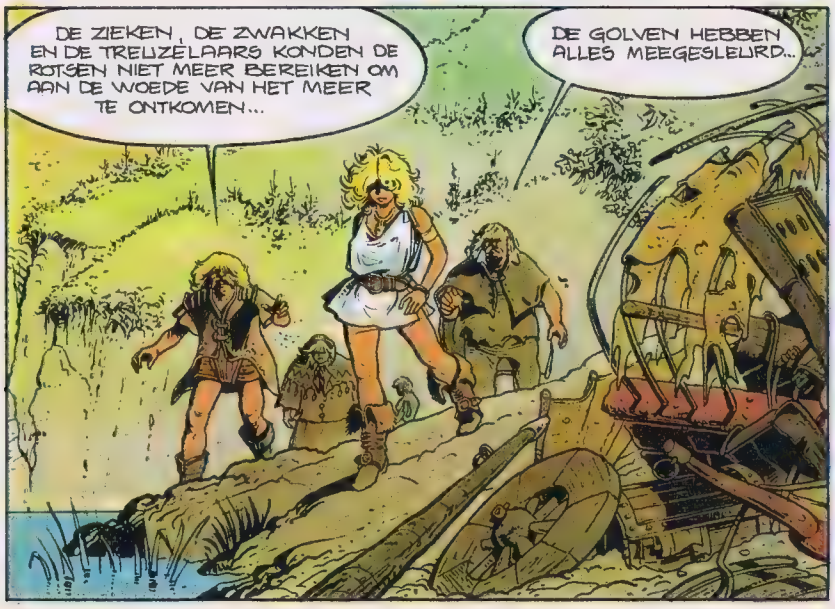


ONGEDEERD... MIJN HUID IS NOG NET ZO ZACHT ALS OOIT!... MISSCHIEN OMDAT DE REGEN ME SCHOONGE-SPOELD HEEFT? WAT EEN ZEGEN!...


HET KAMP, EINDELIJK!... HET LIJKT WEL UITGE-STORVEN... WAT IS ER MET DE KARAVAAN GEBEURD? IK BEN BANG DAT...



...SLECHTS EEN PAAR WAGENS HADDEN NOG DE TIJD OM TERUG TE KEREN... EÉN VOOR EÉN, WANT DE WEG IS SMAL!... HET DRAMA VOLTROK ZICH ZO SNEL... ZO SNEL...

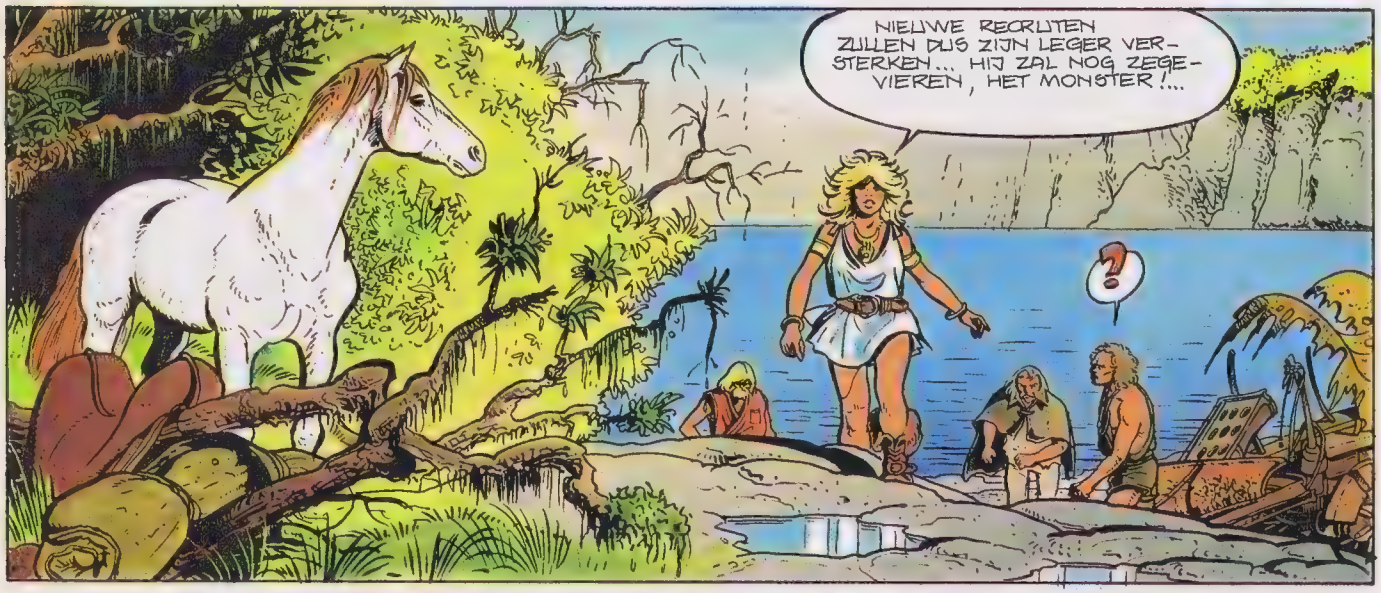

DE ZIEKEN, DE ZWAKKEN EN DE TREUZELAARS KONDEN DE ROTSEN NIET MEER BEREIKEN OM AAN DE WOEDE VAN HET MEER TE ONTKOMEN...
DE GOLVEN HEBBEN ALLES MEEGESLEURD...

...SOMMIGE FANATICI WIERPEN ZICH ER ZELFS VRIJWILLIG IN OM DE WOEDE VAN DE GODEN TE STILLEN.
BEHALVE ZIJN BOZE KRACHT HEEFT HET MEER DUS OOK LAST VAN GRILLEN... GLORE HEEFT ZIJN VAL BEPAALD GOED UITGEKOZEN...

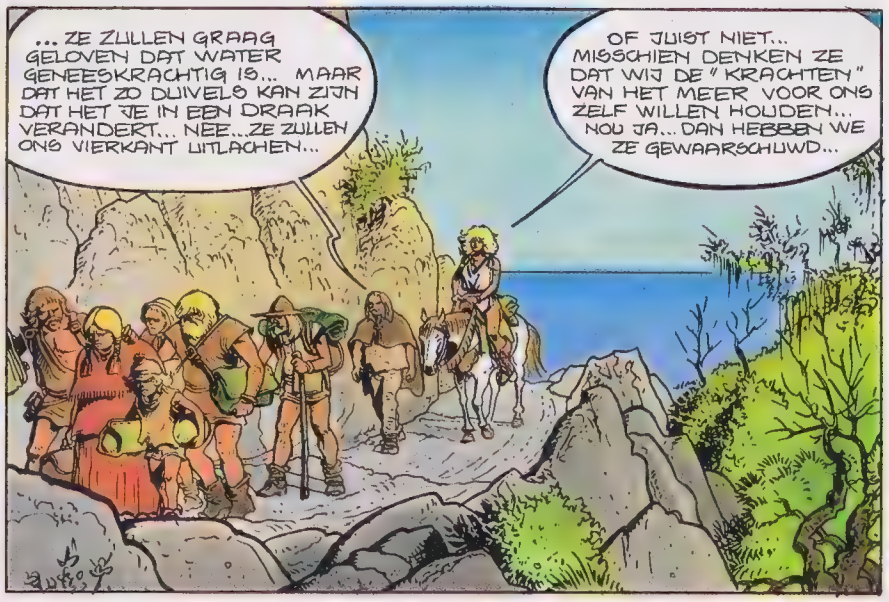
SLA OM

ARIA

MIJN TWEE EERSTE ALBUMS ZIJN PAS VERSCHENEN !
DE OMZWERVINGEN VAN ARIA
DE BERG VAN DE HEKSENMEESTERS


NIEUWE RECRUTEN ZULLEN DUS ZIJN LEGER VERSTERKEN... HIJ ZAL NOG ZEGEVIEREN, HET MONSTER!...
?

GOED... HET HELE LAND MOET GEWAARSCHUWD WORDEN... KOMEN JULLIE MEE?
VERTEL JE ONS WAT ER GEBEURD IS?


... ZE ZULLEN GRAAG GELOVEN DAT WATER GENEESKRACHTIG IS... MAAR DAT HET ZO DUIVELS KAN ZIJN DAT HET JE IN EEN DRAAK VERANDERT... NEE... ZE ZULLEN ONS VIERKANT UITLACHEN...
OF JUIST NIET... MISSCHIEN DENKEN ZE DAT WIJ DE "KRACHTEN" VAN HET MEER VOOR ONS ZELF WILLEN HOUDEN... NOU JA... DAN HEBBEN WE ZE GEWAARSCHUWD...

HÉ ARIA... WIL JE SOMS TERUG?
UTHAR... ONDANKS ALLES VOELDE IK IETS VOOR HEM... ZOET EN SMARTELIJK TEGELIJK... UTHAR... WAT IS ALLES GRAUW ZONDER HEM!
EINDE
WEYLAND 12/82
KLEUREN & TEKST: Nadine + WEYLAND

24ste SET!

VIDEOMATCH

SPEEL MEE!

DEZE WEEK TE WINNEN:

1ste PRIJS, WAARDE 50.200 BF: een elektrische bromfiets «accu bike» HERCULES (22.000 BF), PLUS een gratis inkomkaart voor WALIBI voor je hele klas en nog eens 4 kaarten voor je familie (6.200 BF), PLUS een reusachtige elektrische spoorbaan LIMA (22.000 BF).
2de en 3de PRIJS, WAARDE 28.000 BF:
een BIC «Star» surfplank.
4de tot 7de PRIJS, WAARDE 4.500 BF:
een fototoestel KODAMATIC 950 automatische ontwikkeling, ingebouwde flash.
... Plus de kans om een prijs te winnen uit de Super-Pot: ± 1.000.000 BF) die op 25 mei wordt ingezet.

Hoe speel je Videomatch?

Elke week waagt een tekenaar uit de Robbedoes- of Kuifjestal zich aan het elektronisch «PAC-MAN» spel van ATARI. Jij moet gewoon raden hoe lang hij zijn PAC-MAN uit de klauwen van de spoken kan houden. Om je te helpen bij het invullen van de antwoordbon is het wellicht nuttig dat je zelf eerst dat spel speelt. Dat kan! Bij elke ATARI verkoper... Er zijn er meer dan 440 in het land!

Het ATARI-spel «PAC-MAN»

De PAC-MAN woont in een labyrint waar hij zich volpropt met wafeltjes (voorgesteld door de puntlijnen) en met energiepillen (de kleine rechthoekjes op de vier hoeken van het labyrint). Maar ondertussen wordt de PAC-MAN achtervolgd door vier spoken die hem proberen te verslinden.

De 24ste videomatch-vraag

Hoelang zal de PAC-MAN van DERIB weerstaan aan de vier hongerige spoken?

☐ min. ☐☐ sec. ☐☐ honderdsten.

Schrijf deze vijf cijfers in deze volgorde bovenaan op de antwoordbon.

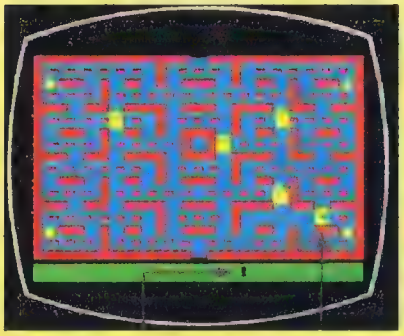
De vraag voor de super-pot

Hoe heet Hij Die Twee Maal Geboren Werd?
A. Regenstorm
B. Gouden Regen
Maak het juiste vakje (A of B) zwart op de antwoordbon.

IN DE STRIJD DEZE WEEK:

DERIB (Buddy Longway, Yakari, hij die twee maal geboren werd...)

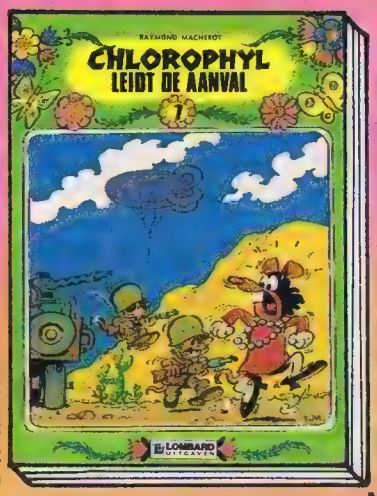
Van bij zijn debuut als striptekenaar (in 1965-66) is de eigenheid van Derib's werk zijn handelsmerk.
Hij tekende Yakari, de saga van Buddy Longway, Go West en Hij Die Twee Maal Geboren Werd. (Een nieuwe episode, «De Zonnedans», verschijnt vanaf volgende week in het weekblad KUIFJE).



Die bon knip je uit **en kleef je op een briefkaart.** Vergeet ook je naam en volledig adres niet te vermelden. De briefkaart moet voor 22/3/83 om middernacht aankomen op het wedstrijdadres: VIDEOMATCH, P.B. 77 te 1060 BRUSSEL 31.
Veel geluk! En volgende week speel je natuurlijk mee met de 24ste set: weer voor 100.000 BF prijzen te winnen!!

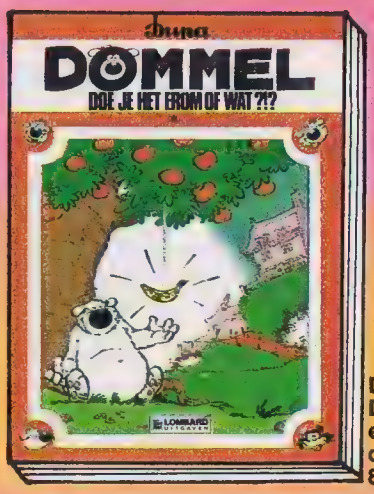
IN KUIFJE NATUURLIJK!

PRIJZE WEDSTRIJD, alles samen 100.000 BF (± 5000) te winnen!



Chlorophyl: Chloro leidt de aanval door Raymond Macherot 7de album

Maarten Milaan: Van eilandjes en mensen... door Christian Godard - 8ste album



Dommel: Doe je het erom of wat!?! door Dupa 8ste album

een nieuwe lente...nieuwe Lombard-Strips!

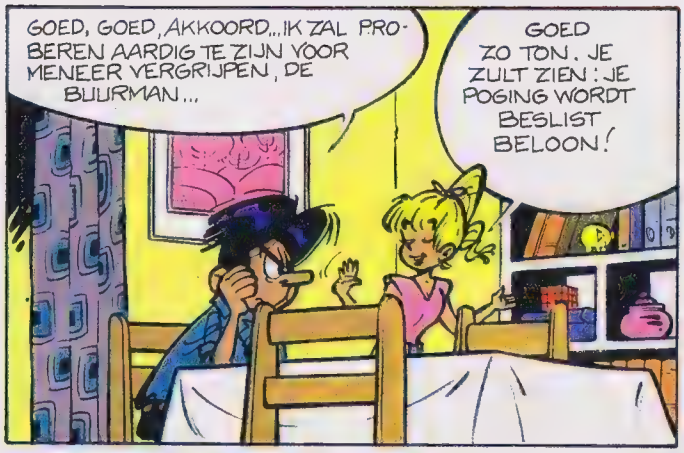
Wen door Eric en Stocquart Collectie «Verhalen en Legenden»

De Brokkenmakers: Florida Connection door Christian Denayer en A. P. Duchâteau 8ste album

Ian Kaledine: De witte nacht Het geheim van de Taïga door Ferry en Jean-Luc Vernal 1ste en 2de album

TE KOOP BIJ UW BOEK-HANDELAAR!

WALLI
BOM


GOED, GOED, AKKOORD... IK ZAL PROBEREN AARDIG TE ZIJN VOOR MENEER VERGRIJPEN, DE BUURMAN...
GOED ZO TON. JE ZULT ZIEN: JE POGING WORDT BESLIST BELOON!

DAG BUURMAN!
MENEER VERGRIJPEN, WAT EEN LEUKE VERRASSING!

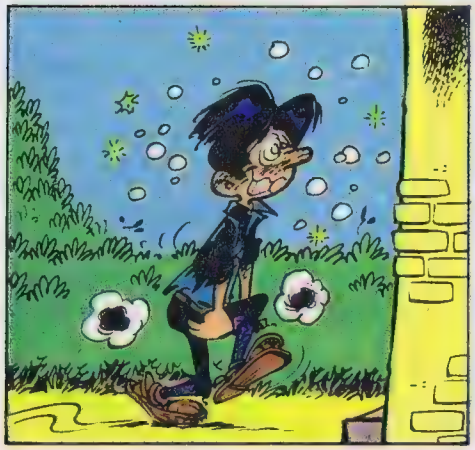
IS DAT UW JONGSTE? ACH, WAT EEN SCHATJE...
NIETWAAR? ...ZEG MENEER TON EENS GEDAG, JOPIE!

HALLO!
VLOTCH!

HAHAHA... EEN WATERPISTOOL GEVULD MET INKT! DE KLEINE BOEF!
LEU-LEU-LEUK!

OVERIGENS: MIJN GRASMAAIER IS NOG KAPOT. IK ZIE DAT U NET EEN NIEUWE GEKOCHT HEBT... ZOU IK MISSCHIEN...
MAAR NATUURLIJK! KLEINE DIENSTEN SPREKEN TOCH VANZELF ONDER BUREN!

WAT IK ZEG! WEL, IN DAT GEVAL ZULLEN WE VANAVOND UW NIEUWE VIDEO-INSTALLATIE EENS GAAN INWIJDEN MET DE KINDEREN EN WAT KENNISSEN...
NATUURLIJK... EN IK NODIG U UITERAAD UIT VOOR HET ETEN!
BLAM!



ONGELOOFLIJK! TOTALE UITPUTTING... VOLSLAGEN UITGETELD!
HEEFT HIJ ZICH ERG INGESPANNEN?

EEN GOEIE RAAD VOOR ALLE LAATKOMERS! DOE DE PLANNEN VAN JULLIE **VOLKOMEN NUTTELOZE EN KNOTSGEKKE** UITVINDING ONMIDDELLIJK OP DE POST! DE UITERSTE INZENDDATUM IS **22 MAART!** OPSCHIETEN!!

Op te sturen naar (voor België en Nederland): Weekblad KUIFJE wedstrijd KNOTSGEKKE UITVINDERS P.-H. Spaaklaan 1-11 1070 Brussel

Prachtige prijzen te winnen! En denk eraan! De bekroonde «ontwerpen» worden gepubliceerd in het weekblad!

HET STRIPGEBEUREN VAN HET JAAR

DE NIEUWE

Collectie 'Strip-Tips'

De 2 eerste albums zijn net verschenen!

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL IN ARIZONA

CHICK BILL TEGEN DE ONZICHTBARE

TIBET

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL IN ARIZONA

DE KAT ZIT IN DE ZAK

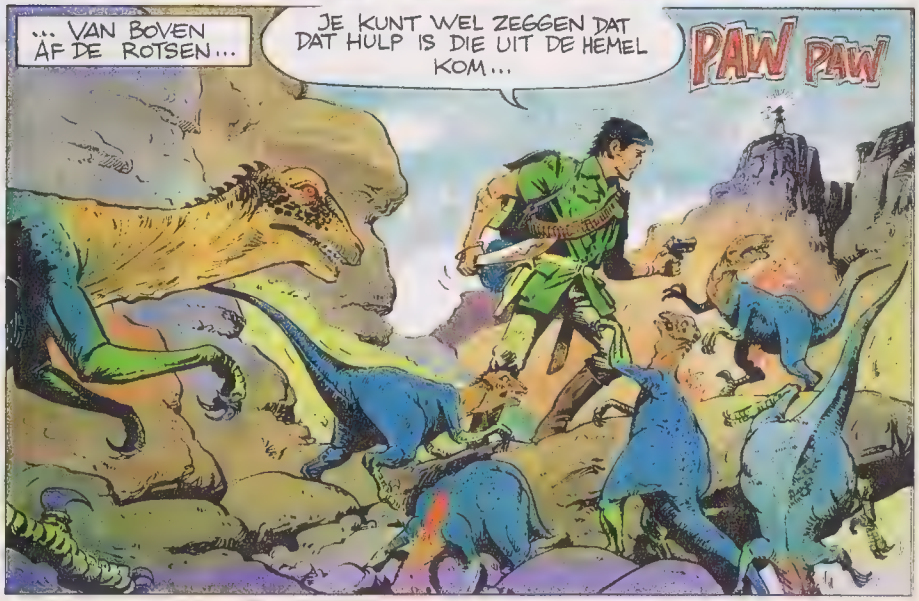
VERKRIJGBAAR BIJ UW BOEKHANDELAAR!

En binnenkort:

mei 83 «Pom en Teddy» door François Craenhals
augustus 83 «De Witte Ruiter» door Liliane en Fred Funcken
oktober 83 «Harald de viking» door Liliane en Fred Funcken

BOB MORANE

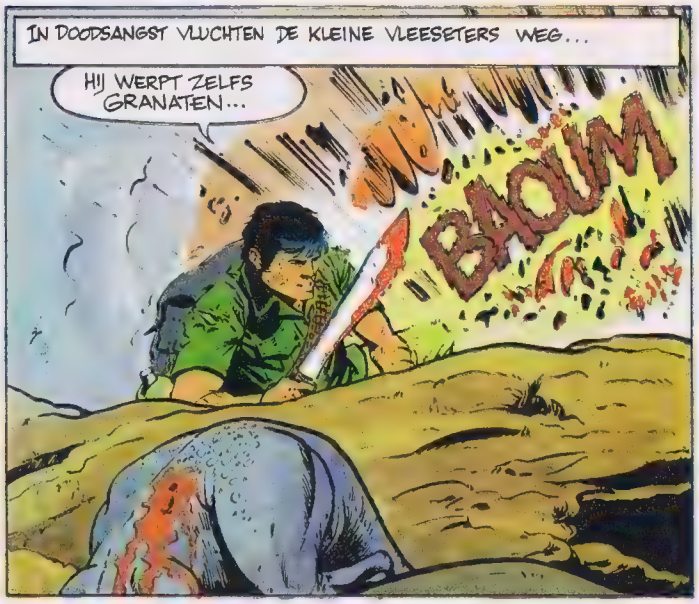
SAMENVATTING: Bob vervolgt zijn tocht en voelt zich hoe langer hoe minder op zijn gemak in dit tijdperk waar de mens niet thuis hoort. En er is nog steeds geen spoor van Reeves of Hunter.

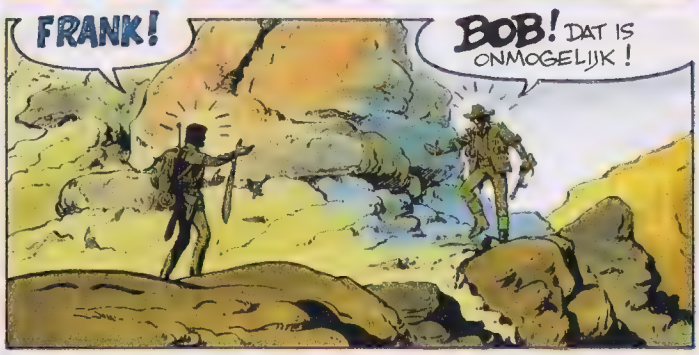


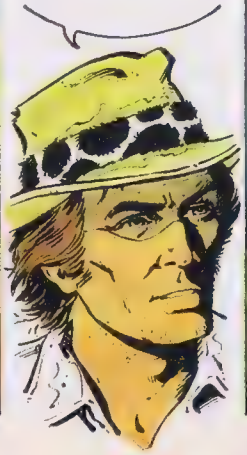
SLA OM

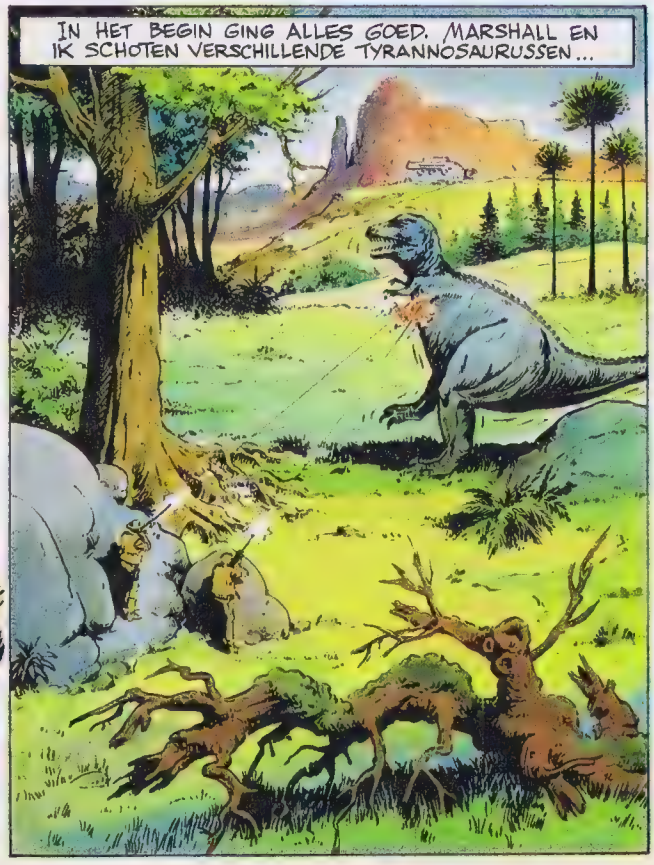
BOB MORANE

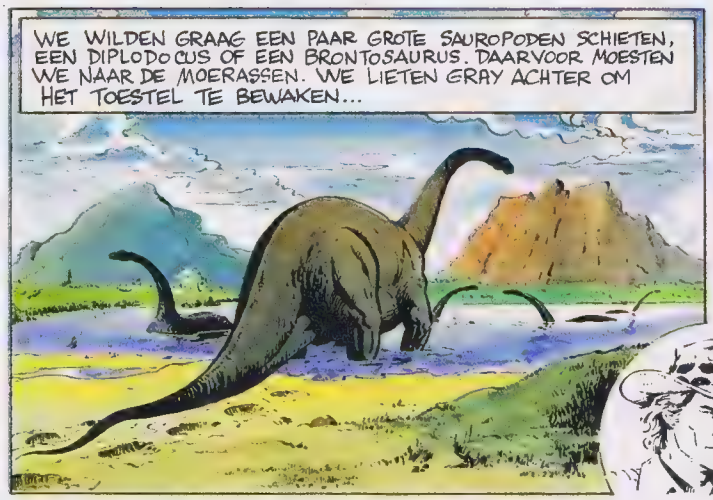
CORIA
H. VERNES



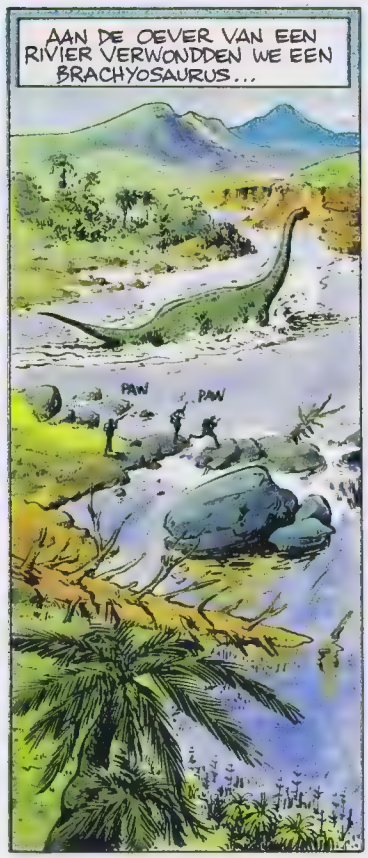







WE WILDEN GRAAG EEN PAAR GROTE SAUROPODEN SCHIETEN, EEN DIPLODOCUS OF EEN BRONTOSAURUS. DAARVOOR MOESTEN WE NAAR DE MOERASSEN. WE LIETEN GRAY ACHTER OM HET TOESTEL TE BEWAKEN...

... EN HUNTER, MARSCHALL EN IK GINGEN OP WEG...

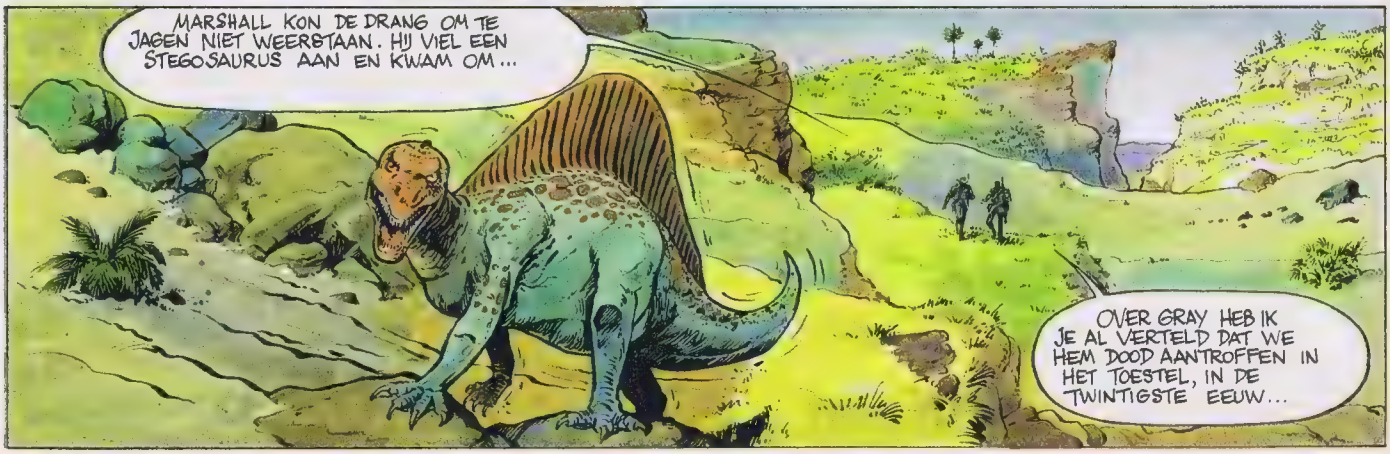

AAN DE OEVER VAN EEN RIVIER VERWONDDEN WE EEN BRACHYOSAURUS...
PAW
PAW

... WE ACHTERVOLGDEN HEM, MAAR HUNTER...

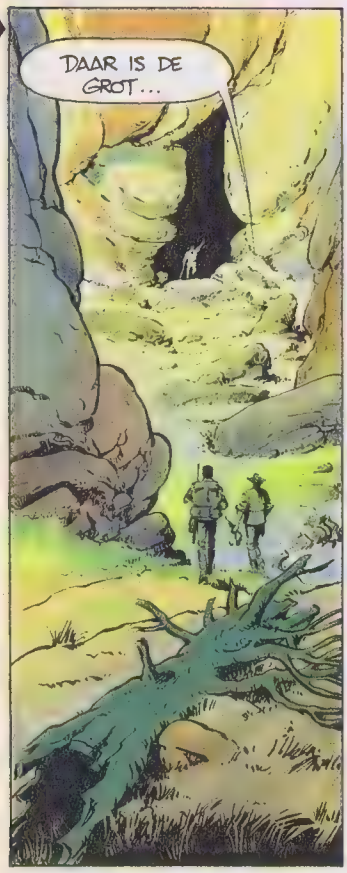
IK GELOOF DAT IK MIJN VOET VERSTUIKT HEB.. IK KAN NIET MEER LOPEN!
WE MOETEN EEN SCHUILPLAATS VINDEN...

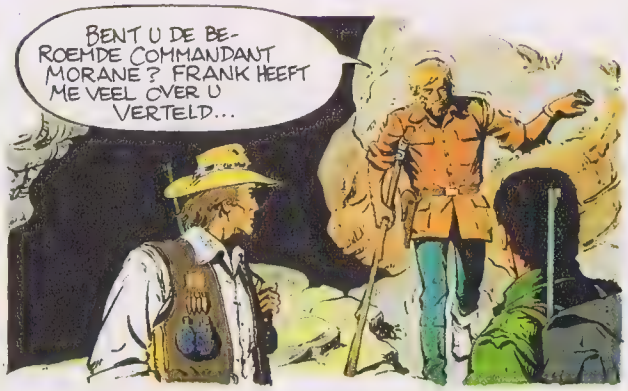
WE TROKKEN ONS TERUG IN EEN GROT. DAAR KREEG IK EEN AANVAL VAN MOERASKOORTS, OPGELOPEN IN NIEUW-GUINEA, EN IK WAS UITGETELD. BOVENDIEN WAS HUNTERS VERSTUIKING ERNSTIG EN HIJ MOEST VEERTIEN DAGEN RUSTEN...

TOEN HET WAT BETER GING MET HUNTER EN MIJ, TWEE DAGEN LATER, VERTROK MARSHALL ALLEEN OM GRAY TE WAARSCHUWEN...


MARSHALL KON DE DRANG OM TE JAGEN NIET WEERSTAAN. HIJ VIEL EEN STEGOSAURUS AAN EN KWAM OM...
OVER GRAY HEB IK JE AL VERTELD DAT WE HEM DOOD AANTROFFEN IN HET TOESTEL, IN DE TWINTIGSTE EEUW...

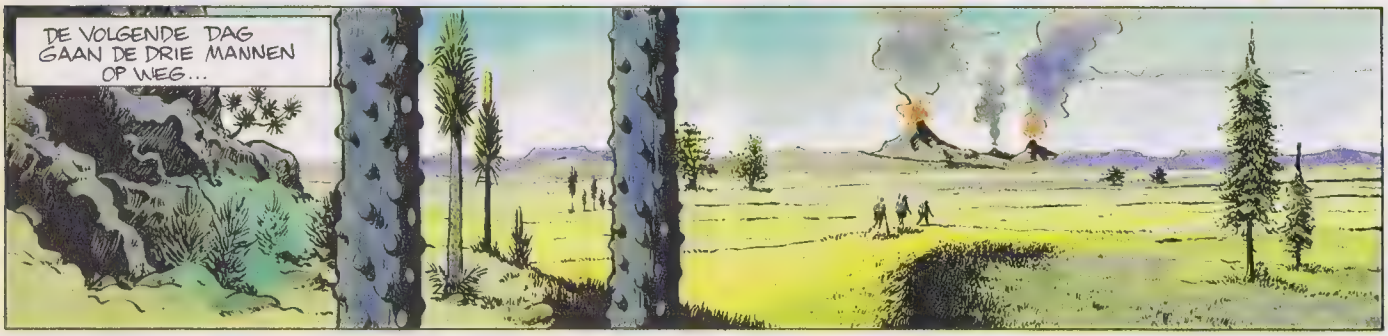
SLA OM


DAAR IS DE GROT...


BENT U DE BEROEMDE COMMANDANT MORANE? FRANK HEEFT ME VEEL OVER U VERTELD...

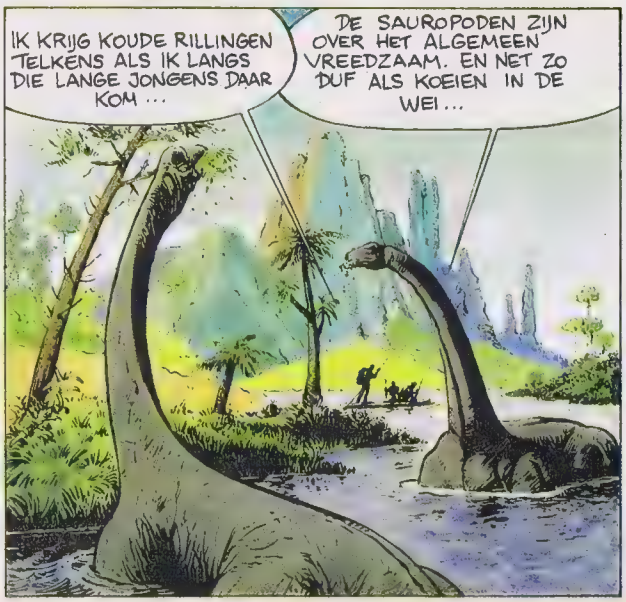
HAD IK DIE TIJDMACHINE MAAR NOOIT ONTDEKT... IK HEB JULLIE WEL IN DE ELLENDE GESTORT...
HET IS NIEMANDS SCHULD. AL EEUWEN LANG VINDEN DE MENSEN MACHINES UIT, DE EEN NOG DUIVELSER DAN DE ANDER...

IK STEL VOOR TE GAAN SLAPEN. MORGEN GAAN WE OP PAD OM TE PROBEREN DE PLEK TE BEREIKEN WAAR WE LOGISCHERWIJS DE MACHINE ZOUDEN MOETEN VINDEN...
...ALS HIJ TERUGKOMT...


DE VOLGENDE DAG GAAN DE DRIE MANNEN OP WEG...

DAAR LIGT MIJN VLOT...
DIE VOORTDURENDE UITBARSTENDE VULKANEN... IK HEB HET GEVOEL DAT DE WERELD OP HET PUNT STAAT TE ONTPLOFFEN...
BRADUM

MAAR WE WETEN HEEL GOED DAT DE AARDE NIET ONTPLOFT IS...


IK KRIJG KOUDE RILLINGEN TELKENS ALS IK LANGS DIE LANGE JONGENS DAAR KOM...
DE SAUROPODEN ZIJN OVER HET ALGEMEEN VREEDZAAM. EN NET ZO DUF ALS KOEIEN IN DE WEI...

EEN NIEUW DOSSIER OM OP TE VRAGEN BIJ JE BOEKHANDELAAR: "SCHOTEL SECRET SERVICE"

U VERGEET DE BRACHYOSAURUS DIE ME ZONDER AANLEIDING AANVIEL...

DAT WAS MISSCHIEN DEGENE OP WIE WIJ GESCHOTEN HEBBEN MET MARSHALL. DIE MOET EEN SLECHTE HERINNERING AAN DE MENSEN HEBBEN...

LATEN WE EEN OMWEG MAKEN OM ZO HET MOERAS MET DE PTERODACTYLUSSEN TE VERMIJDEN.

WE ZIJN HIER NIET LANGS GEKOMEN OP DE HEENWEG... ANDERS ZOU IK ME DIT RAVIJN HERRINNEREN.

IK OOK NIET. IK MOET NOORDELIJKER GEGAAN ZIJN...

EN DIE VULKANEN BLIJVEN MAAR ROMMELEN...

BRAUM

NA NOG EEN PAAR UUR LOPEN...

SST! LUISTER...

DAT LIJKEN WEL...

...STEMMEN VAN MENSEN!

BILL!... BILL!...

DAT IS DE COMMANDANT!

VERNES CORTI

JULLIE ZIJN LAAT... IK DACHT AL DAT JULLIE NIET MEER ZOUDEN KOMEN.

TOEN WE TERUGKWAMEN HAD DE POLITIE HET TOESTEL VERZEGELD... WE MOESTEN WAT BEDENKEN... KORTOM, EEN HOOP TEGENSLAG...

WE MOETEN ZO SNEL MOGELIJK TERUG NAAR HET TOESTEL

JA, MAAR WEL TE VOET. DIT ELLENDIGE DING LAAT HET AFWETEN...

wordt vervolgd

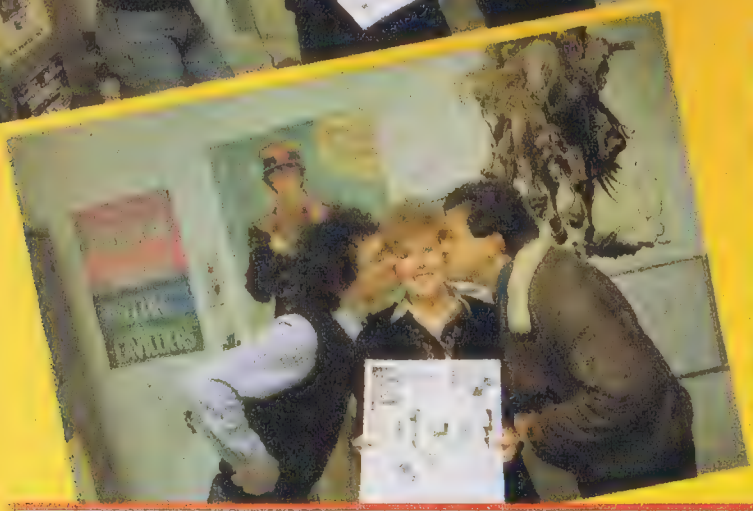
SUPER-KRUISWOORDRAADSEL

DE WERELD VAN CLIFTON

HET JUISTE ANTWOORD
van dit spel, verschenen in KUIFJE nummer 47, was natuurlijk «HARTKLOPPINGEN». Van de honderden lezers die ons hun antwoord toestuurden waren er (uiteraard! want onze lezers zijn niet zomaar de eersten de besten!) heel wat die het kruiswoordraadsel helemaal juist ingevuld hadden. Het lot moest dus beslissen, en dit werden de winaars:

Winnen een originele tekening van CLIFTON, gesigneerd door TURK en DE GROOT:

Mireille Lecloux (22 jaar) 5988 GREZ-DOICEAU

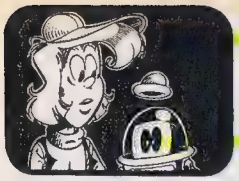


Sofie Vandeginste (18 jaar) 1740 TERNAT

Winnen het CLIFTON-album van hun keuze:

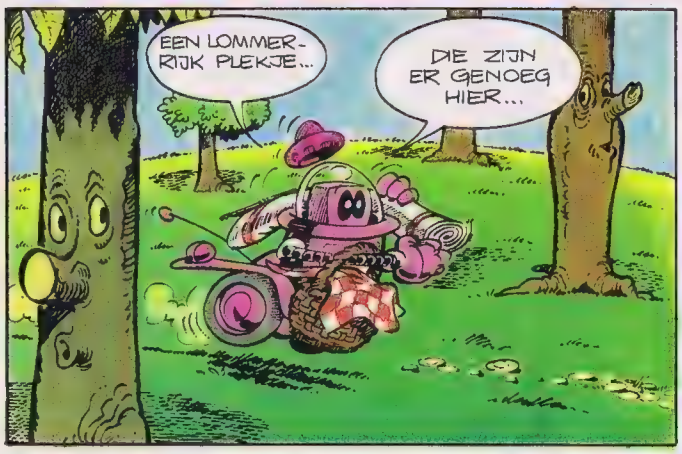
Hervé PICKEL (12 jaar), 1440 BRAINE-LE-CHATEAU
Arlette RAGER (27 jaar), 1744 DILBEEK
Teddora CICHELLI (12 jaar), 1030 BRUSSEL
Harry HAMERLINCK (16 jaar), 4535 TERNEUZEN (NL)
Laurent PEROT (15 jaar), 6400 COUVIN
Niko WESTERLINCK (11 jaar), 1730 ZELLIK
Delphine LIETAR (9 jaar), 7640 ANTOING
Luk DE LEEUW (10 jaar), 2520 EDEGEM
Michel NINANE (19 jaar), 4000 LUIK
Bruno CARETTE (17 jaar), 1070 BRUSSEL
Michel DE GROODT (16 jaar), 1070 BRUSSEL
Johan VERBRUGGHE (14 jaar), 8800 ROESELARE
Brian HERTSCHAP (14 jaar), 9050 EVERGEM
Brigitte DEFROYERE (34 jaar), 1140 BRUSSEL
Olivier EVRARD (14 jaar), 5300 CINEY
Bart VERSTOCKT (15 jaar), 1910 MELSBROEK
Nathalie GREGOIRE (13 jaar), 6600 LIBRAMONT
Kris VAN VAERENBERGH (14 jaar), 9420 MERE
Daniel CLASSENS (27 jaar), 4900 ANGLEUR
Donald BAILLIEU (16 jaar), 8221 SNELLEGEM
Frédéric VAN HOECKE (9 jaar), 1070 BRUSSEL
Johnny VANDAMME (24 jaar), 8370 BLANKENBERGE
Nathalie LAUDE (17 jaar), 6060 GILLY
Ann COPPENS (14 jaar), 9900 EEKLO
Jean-Marc BAPS (16 jaar), 4300 ANS
Thomas LANGIUS (12 jaar), 2170 WUUSTWEZEL
Jean-Luc KERCKHOF (23 jaar), 1393 MARCQ
Kris VERGHOTE (10 jaar), 3583 OVERPELT
Noélia en David DELDIME (10 en 8 jaar), KEULEN (BRD)
Ineke HORST (30 jaar), 3311 DORDRECHT (NL)
Mauricette LEGRAND (55 jaar), 7260 PATURAGES
François SEMAY (13 jaar), 9030 GENT
Laurence RENARD (10 jaar), 4661 CLERMONT/BERWINNE
Conrad C. C. WOLTERS (20 jaar), 2242 WASSENAAR (NL)
Béatrice PIGE (19 jaar), 75015 PARIJS (F)
Philippe NAHOOY (21 jaar), 2800 MECHELEN
Jean-Frédéric CASSAN (12 jaar), 12000 RODEZ (F)
Jeroen WUYTS (11 jaar), 3295 SCHAFFEN
Thibaut REILLE (14 jaar), 44000 NANTES (F)
Marcel VAN PUT, 2520 EDEGEM
Gérard MEANO (31 jaar), 83700 SAINT-RAPHAËL (F)
Hugues DAMAY (15 jaar), 07200 AUBENAS (F)
Bertrand VOIZEEUX (13 jaar), 21000 DIJON (F)
Arnaud FRETTE (13 jaar), 53000 LAVAL (F)

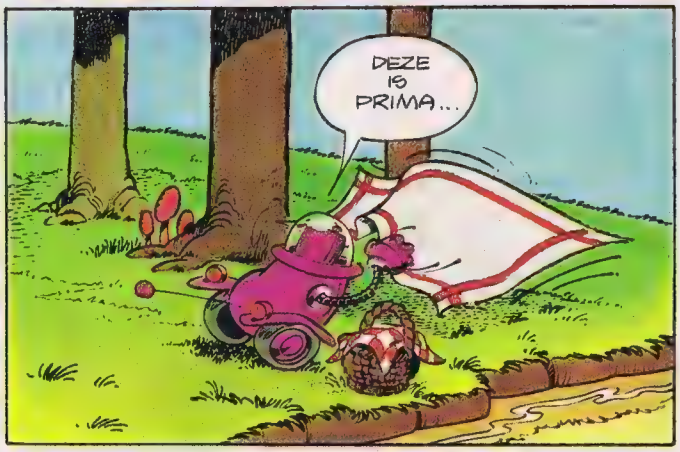
EEN KNIPOOGJE
van ernst

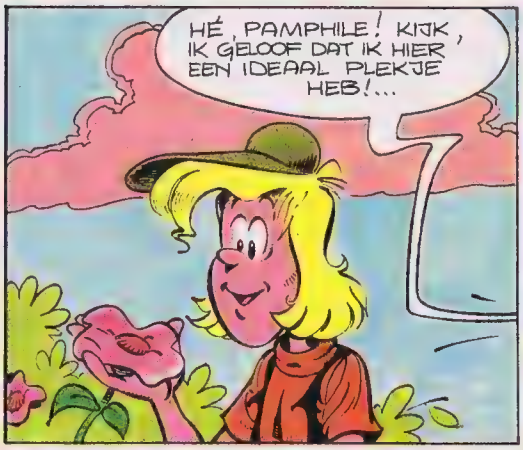


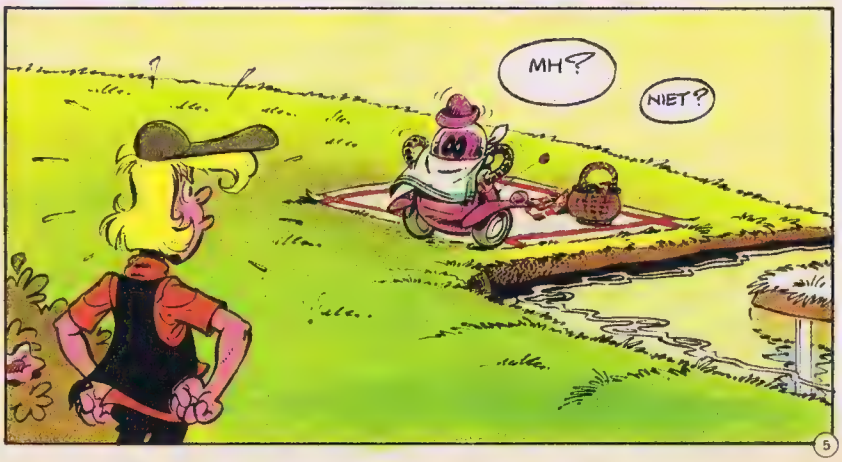
PAMPHILE en PHILEAS

H. DUFRANNE
CH. GODARD



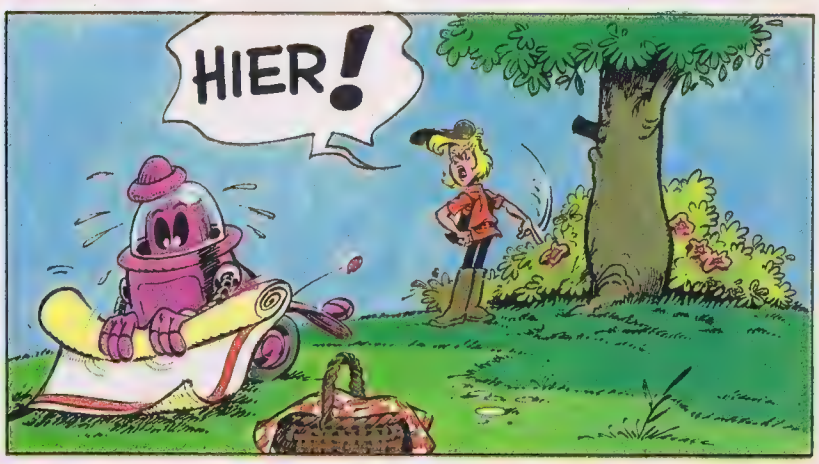


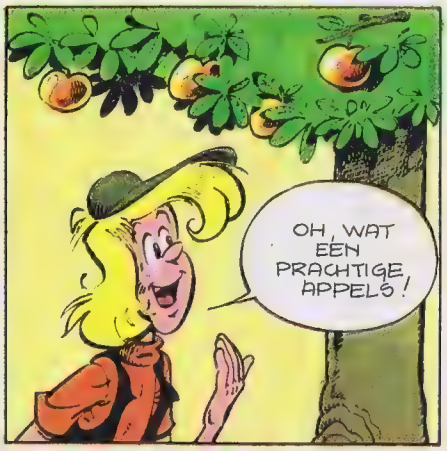


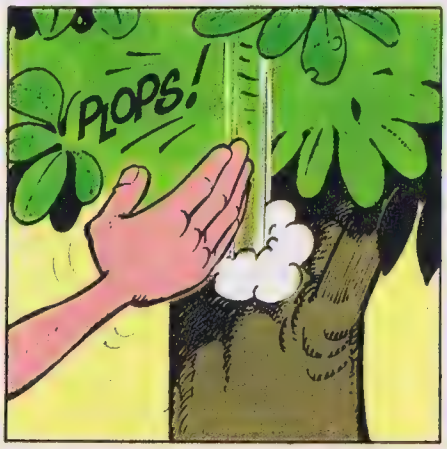


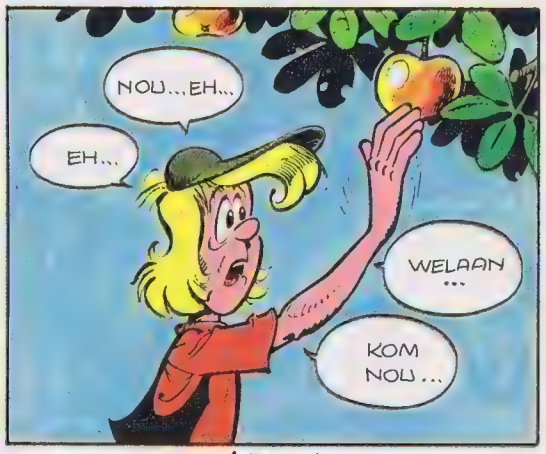
SAMENVATTING: Pamphile en Phileas zijn op ruimtereis. Phileas zoekt een plekje om te piknikken. Ze vinden een geschikte planeet, maar de landing is geen onverdeeld sukses...

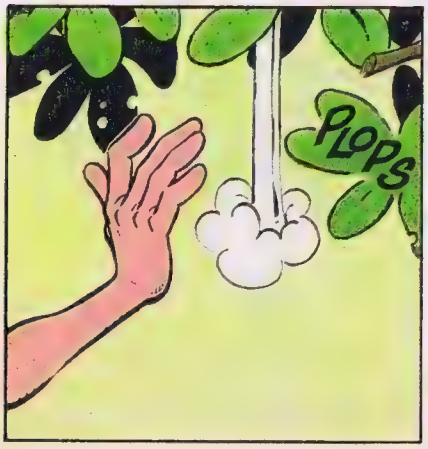
De wrede vegetariër

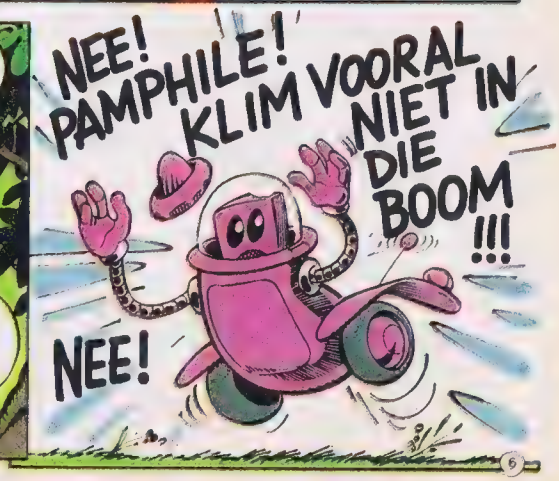




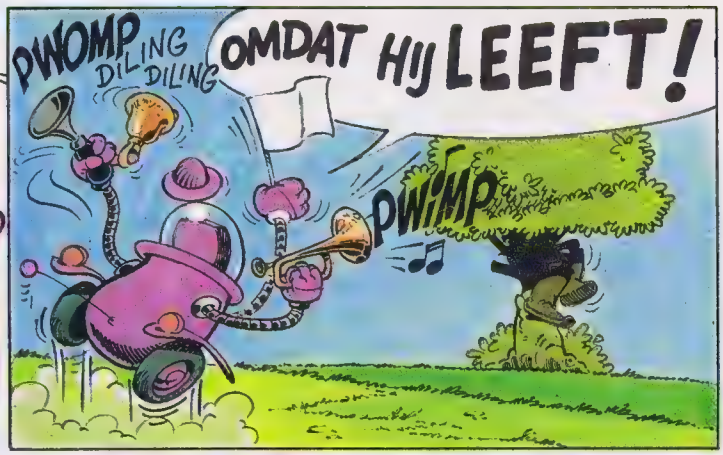


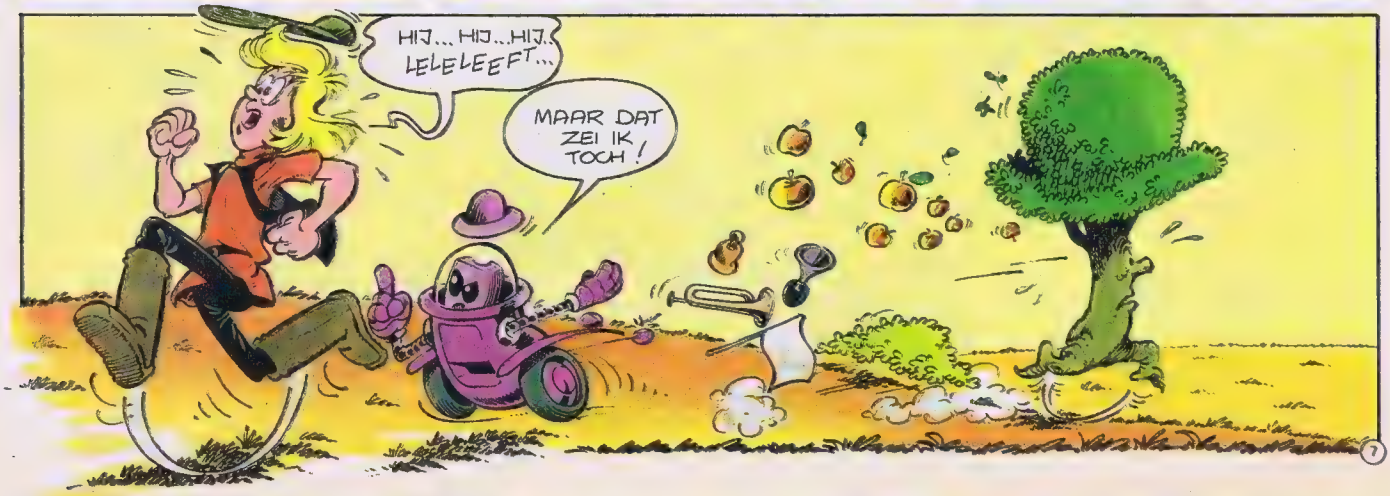


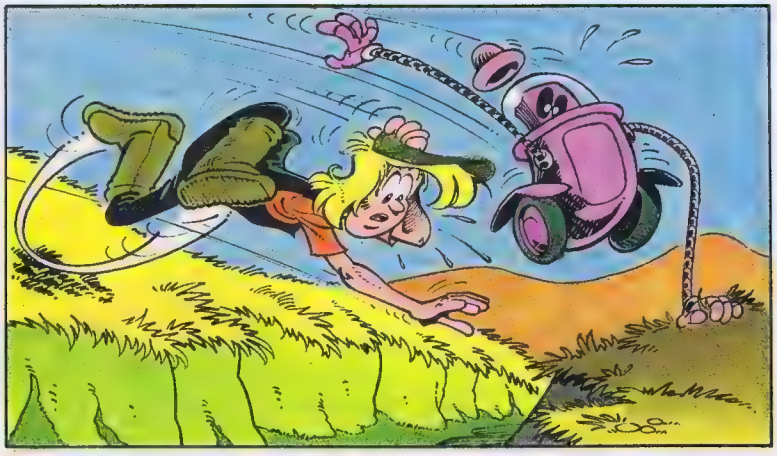


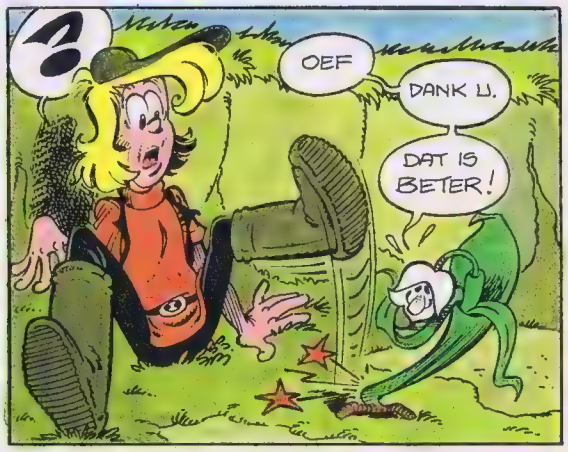


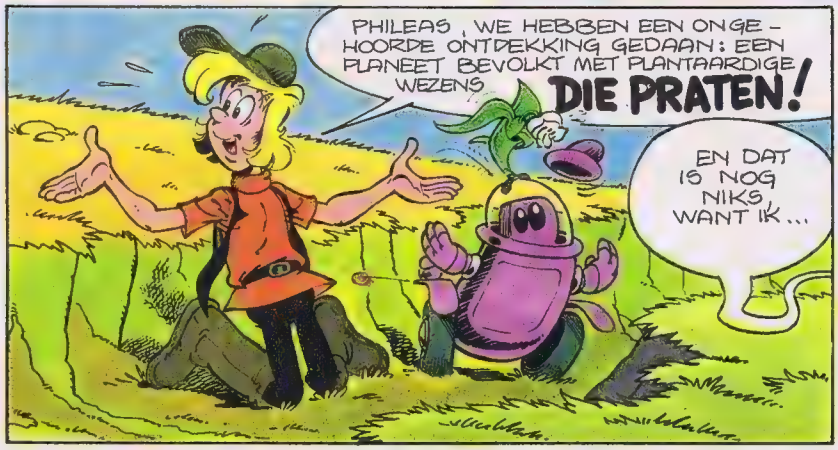
PAMPHILE en PHILEAS







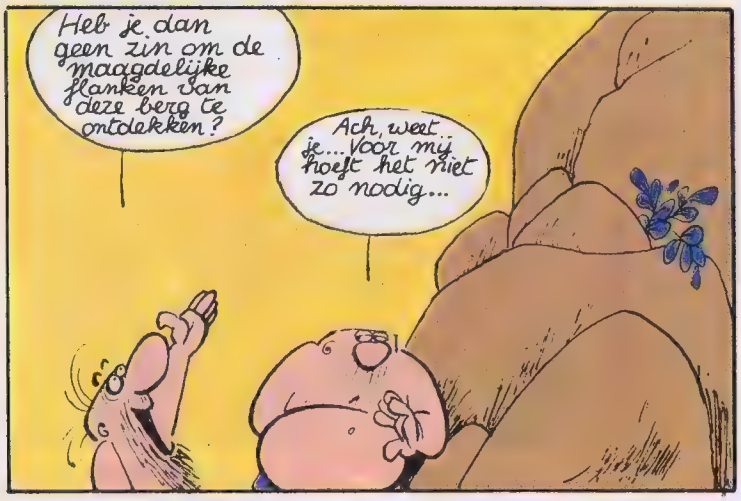


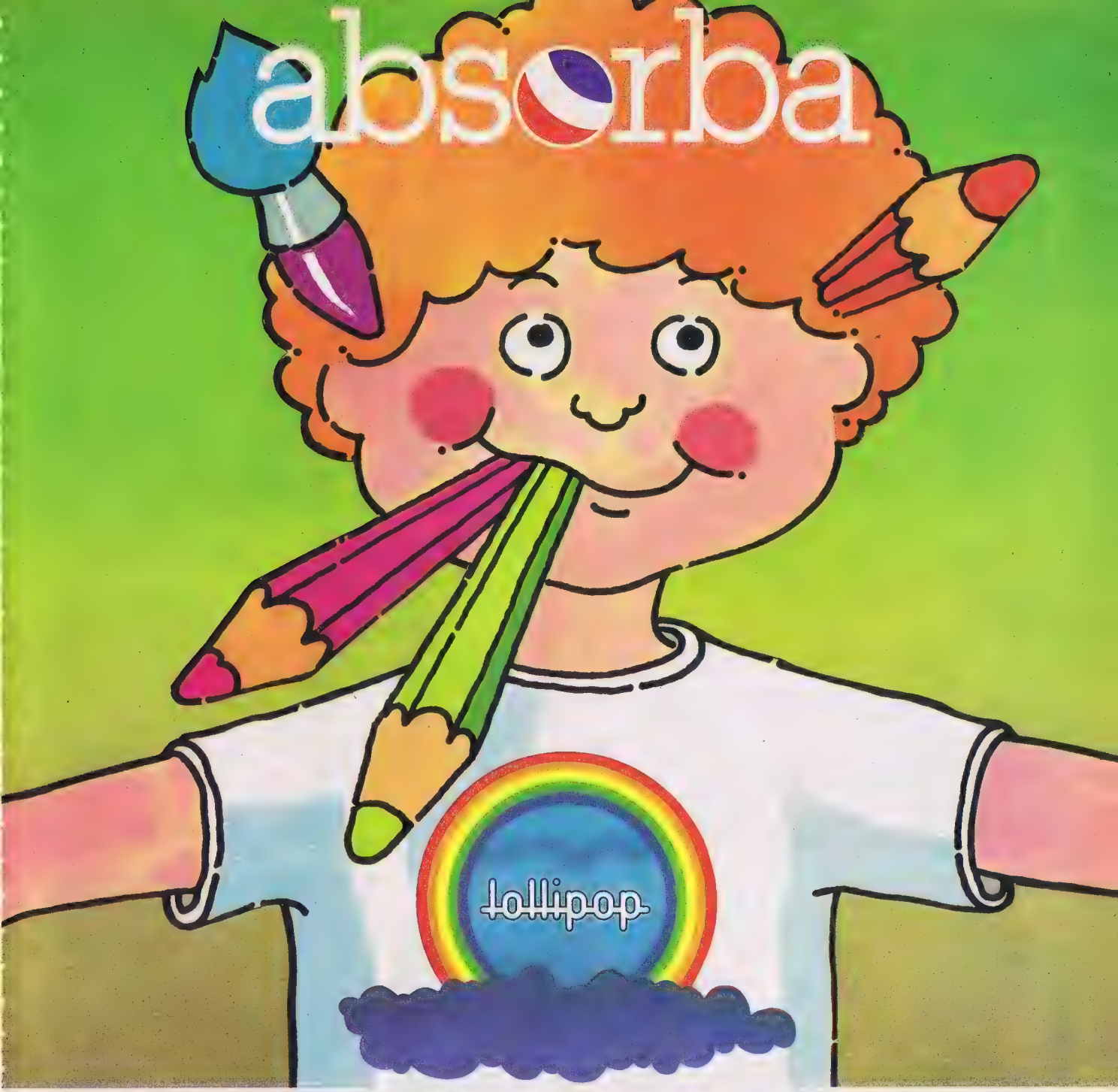


wordt vervolgd

in den beginne...

BARA





ik neem deel aan de absorba~tekenwedstrijd

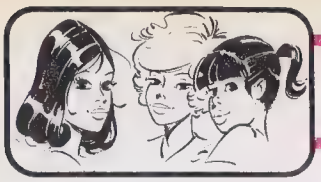
die georganiseerd wordt met als thema « **OP WEG NAAR DE INTERPLANETAIRE RUIMTE EN NAAR VORMEN VAN LEVEN IN HET HEELAL** ».
Ben je minder dan 12 jaar oud, doe dan net zoals ik, want het is lekker plezant, en er is niet eens een aankoopbewijs voor nodig.
Maar liefst 35 1ste prijzen : een cross-fiets van MOTOBECANE
200 2de prijzen : een ABSORBA-artikel.

MOTOBECANE

Alle overige deelnemers krijgen als troostprijs een ABSORBA-aankoopbon.

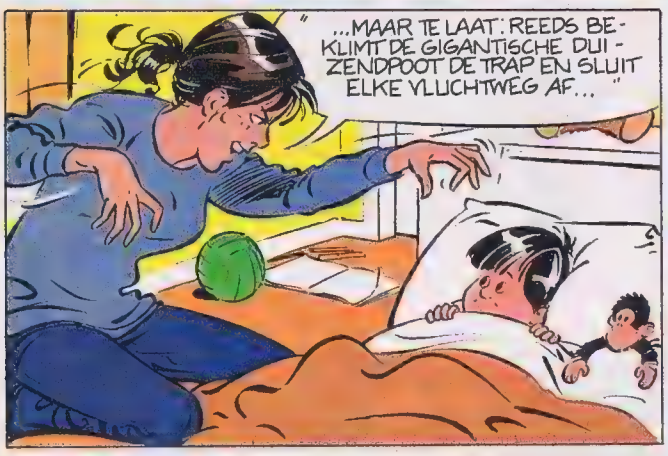
Reglement en deelnemingsformulieren in alle ABSORBA-winkels.

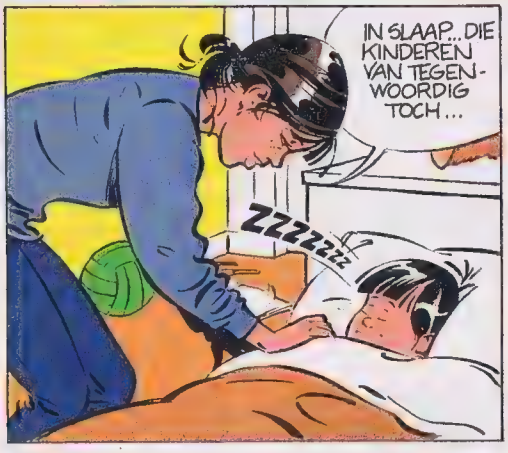
EEN PRACHT IDEE, DIE ABSORBA-WEDSTRIJD, MET ALLEEN MAAR WINNAARS !!!
HAAL PENSELEN EN VERF MAAR VAST UIT DE KAST !!!

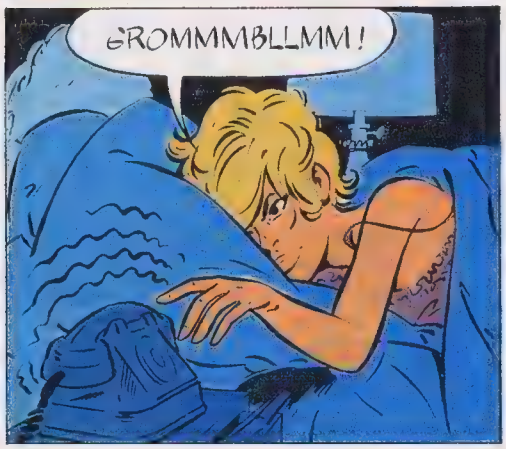


JULIE, KLAARTJE, CÉCILE, EN DE ANDEREN...

SIDNEY BOM

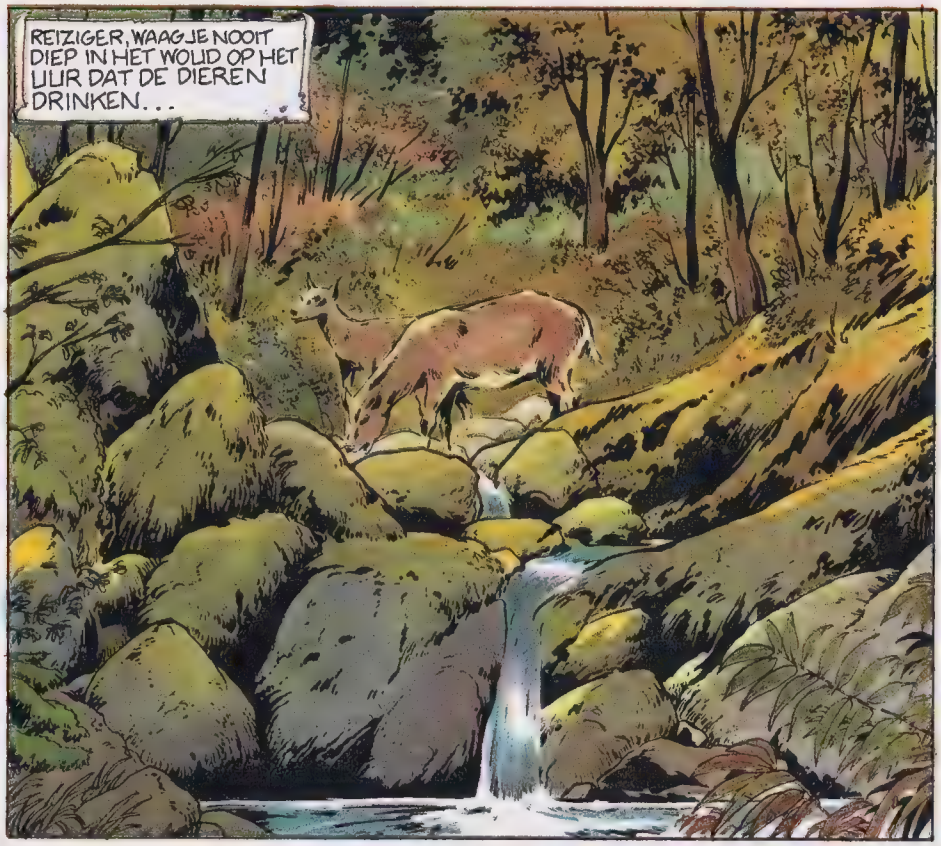






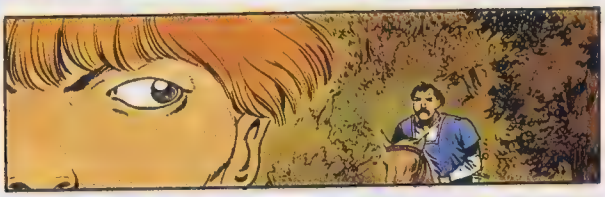
DE WRAAK VAN DE WOLF

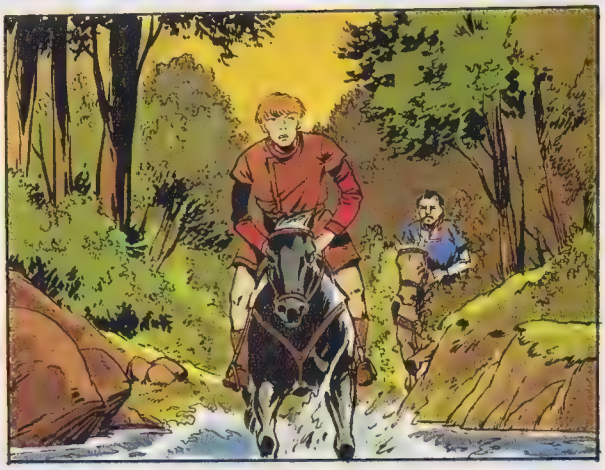
D. CONVARD

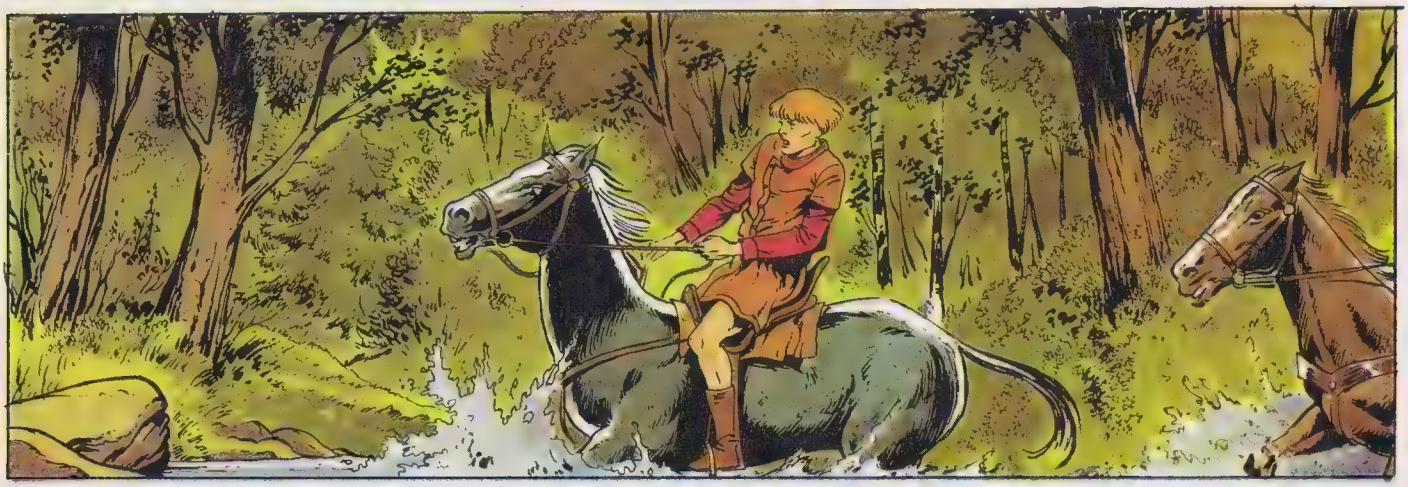


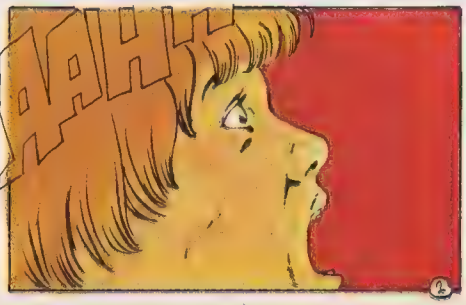
SLA OM

DE WRAAK VAN DE WOLF

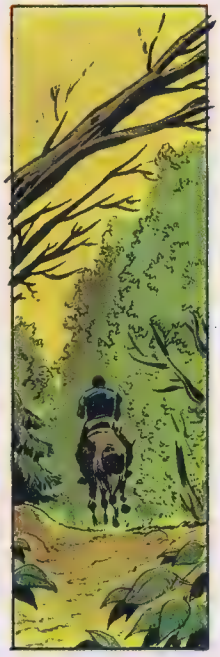


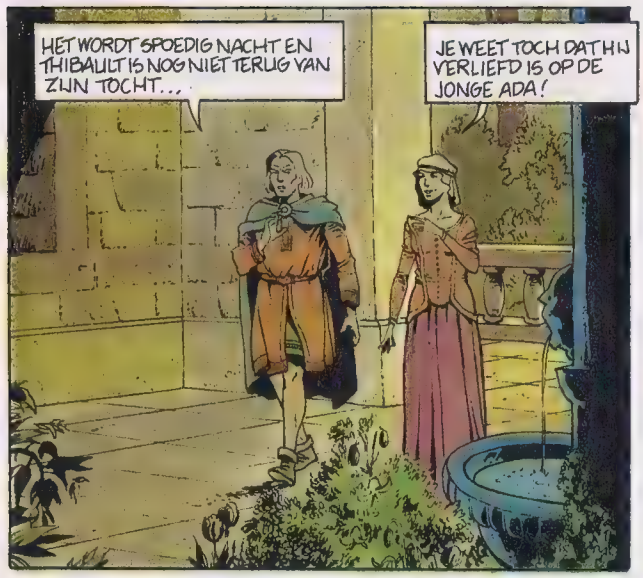






HANG JIJ MAAR DE HARTENBREKER UIT IN DE HEL ...VANNACHT MAG JE MEEDANSEN MET DE GEESTEN ...NOOIT MEER ZUL JE OM MIJN ZUSTER HEENDRAAIEN...

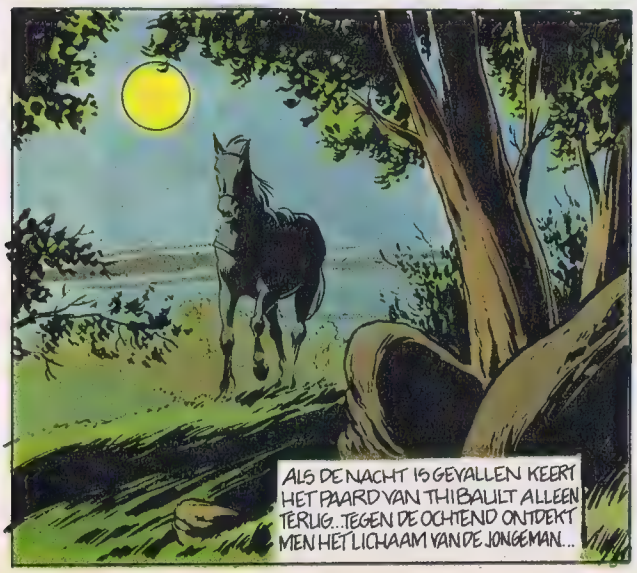



HET WORDT SPOEDIG NACHT EN THIBAULT IS NOG NIET TERUG VAN ZIJN TOCHT...
JE WEET TOCH DAT HIJ VERLIEFD IS OP DE JONGE ADA!

DAAROM JUIST...ROMAIN, HAAR BROER IS EEN STOMPZINNIGE WOESTELING!
KOM...

BOVENDIEN VERGEEFT HIJ THIBAULT NIET DAT HIJ EEN AANGENOMEN KIND IS...EEN BASTAARD!

JE MAAKT ME ONGERUST, LIEVE ECHTVRIEND... LATEN ONZE MANNEN THIBAULT TEGEMOET RIJDEN...

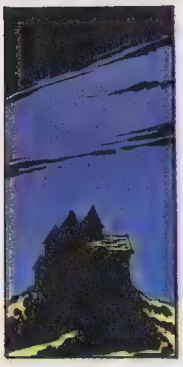

ALS DE NACHT IS GEVALLEN KEERT HET PAARD VAN THIBAULT ALLEEN TERUG...TEGEN DE OCHTEND ONTDEKT MEN HET LICHAAM VAN DE JONGEMAN...

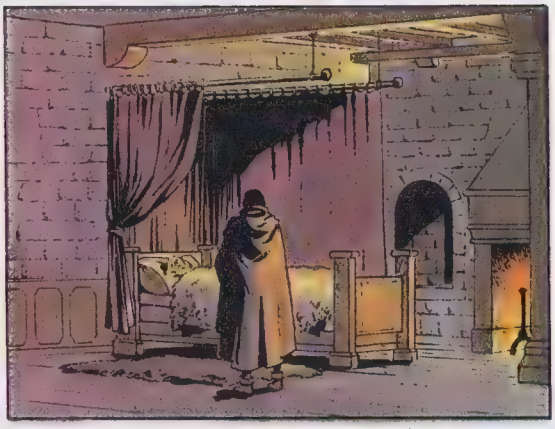
BIJ HET EERSTE OCHTENDSCHIJNSEL LUIDT DE DOODSKLOK...
DONG
DONG
DONG
DONG

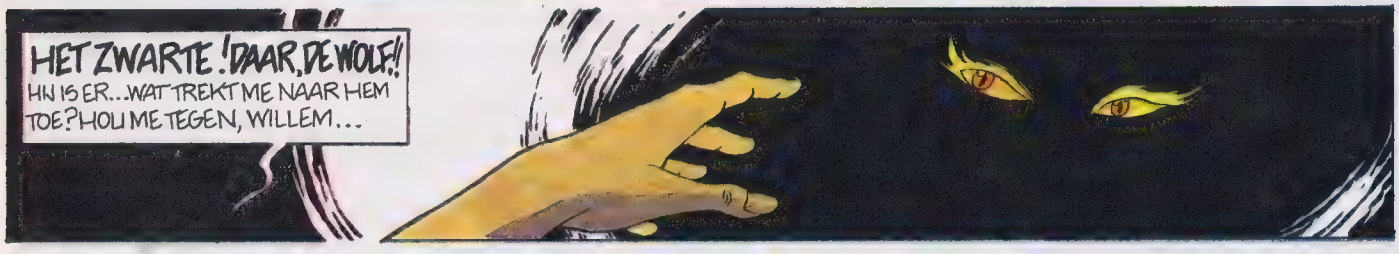
DE BASTAARD WERD BIJGEZET BIJ DE VOORVADEREN VAN DEGENEN DIE HEM AANGENOMEN HADDEN... EN DE ROUW HEERSTE OVER HET LAND...
HEER WILLEM HEEFT AL ZIJN BEDIENDEN WEGGESTUURD..HIJ LEEFT ALLEEN MET ZIJN VROUW..HEEL ALLEEN...

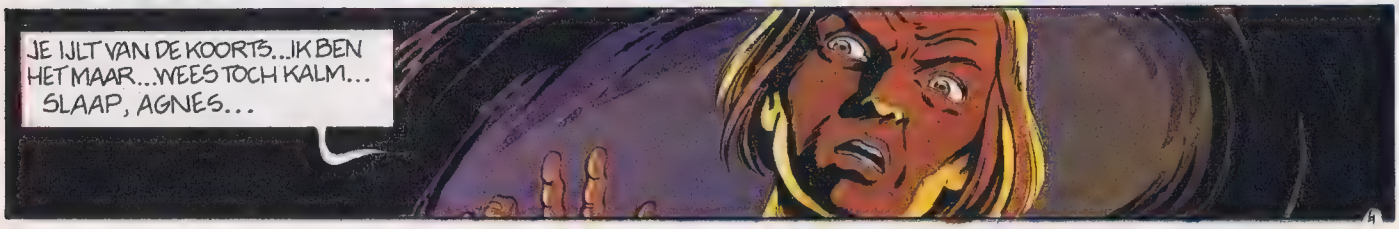
SLA OM

DE WRAAK VAN DE WOLF





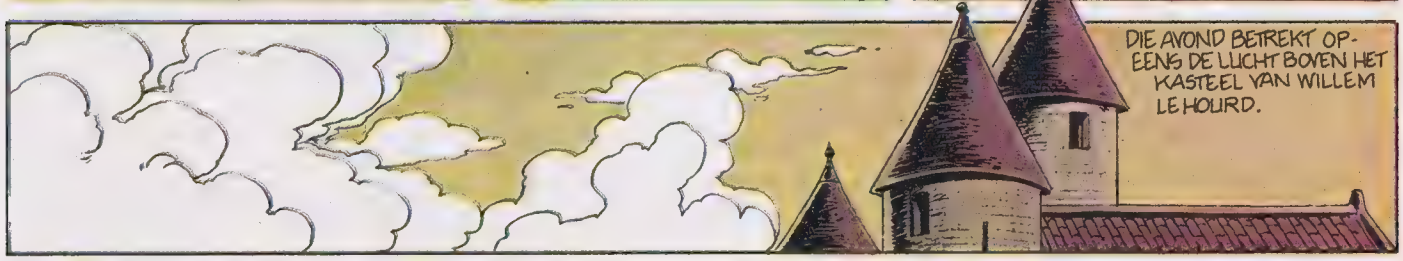




DE OCHTEND VAN DE 7e DAG STIER AGNES ...WILLEM BEGROEF HAAR EIGENHANDIG AAN DE VOET VAN HET KASTEEL...

NIETS MEER...NIETS HEB IK MEER DAN MIJN HAAT ...WANT IK WEET WIE THIBAULT GEDOOD HEEFT...

VAARWEL, AGNES!

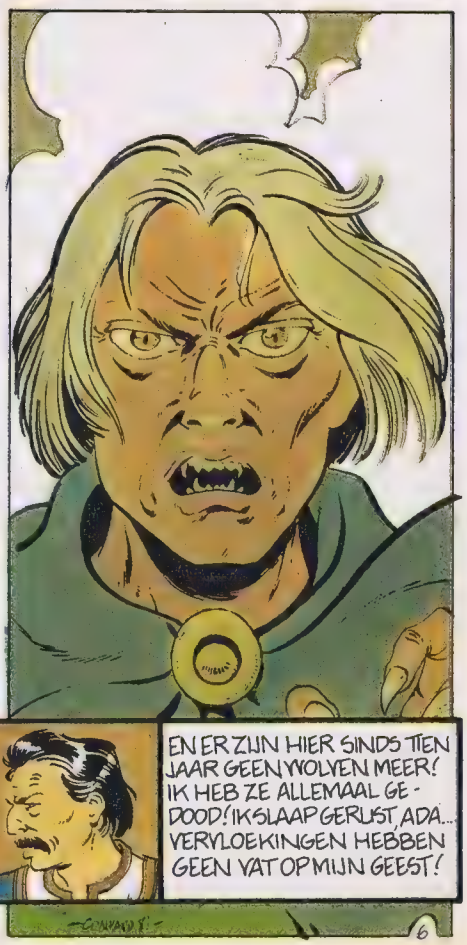

DIE AVOND BETREKT OP-EENS DE LUCHT BOVEN HET KASTEEL VAN WILLEM LE HOURD.

EEN SCHIM SPOEDT ZICH DOOR DE STORM...

HIER GING THIBAULT HEEN... OM DE ZUSTER VAN DIE VER-VLOEKTE ROMAIN HET HOF TE MAKEN.

SLA OM

DE WRAAK VAN DE WOLF



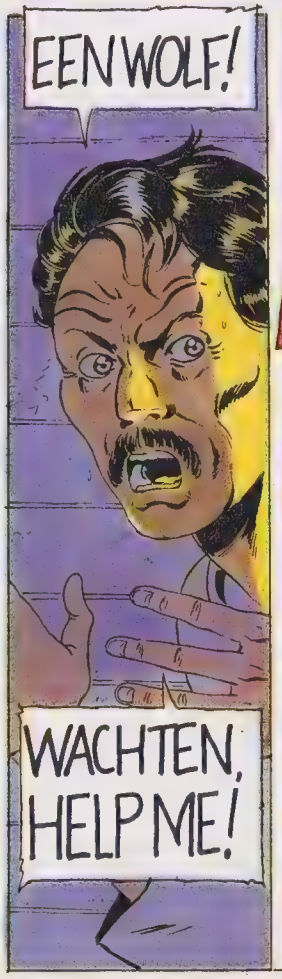
ALS DE NACHT INVALT IS DE STORM GAAN LIGGEN...

EEN SCHIM DRINGT HET SLAPENDE KASTEEL VAN ROMAIN EN ADA BINNEN...

MAAR HET IS ALGEEN MENSELIJKE SCHIM MEER DIE DE BINNENPLAATS OVERSTEEKT... DEZE SCHADUW VAN DE NACHT IS SLECHTS HAAT... WRAAK...

HET IS GEEN WOLF MAAR HET IS OOK GEEN MENS MEER... SLECHTS DE VLEESGEWORDEN WRAAKZUCHT IN EEN MISVORMD LICHAAM... VANUIT EEN GEKWELDE ZIEL IS HET ONNOEMBARE VOORTGEKOMEN...
WHOOU

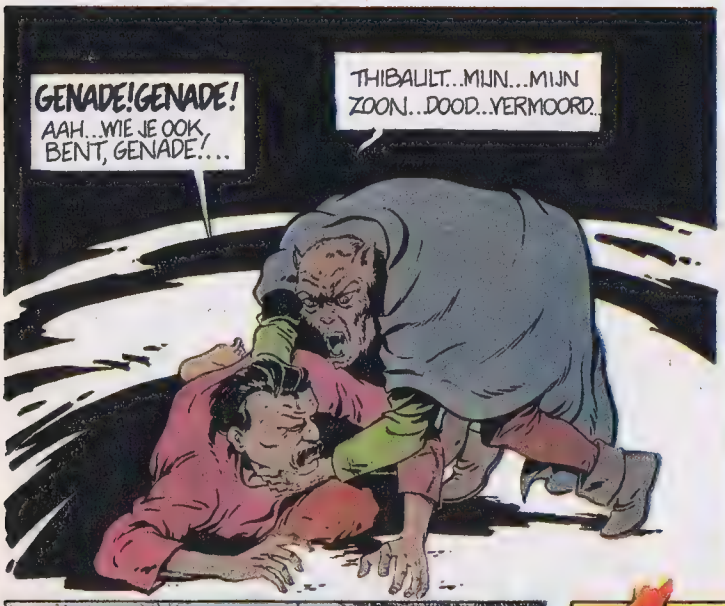
?! DIE KREET... DAT LIJKT WEL... HOE KAN DAT?

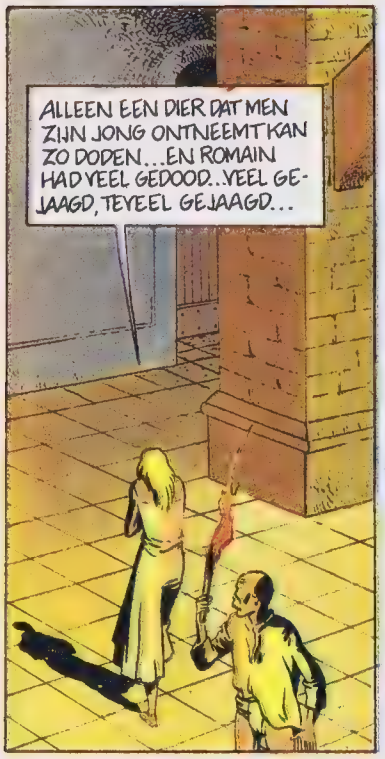

EEN WOLF!
WACHTEN, HELP ME!

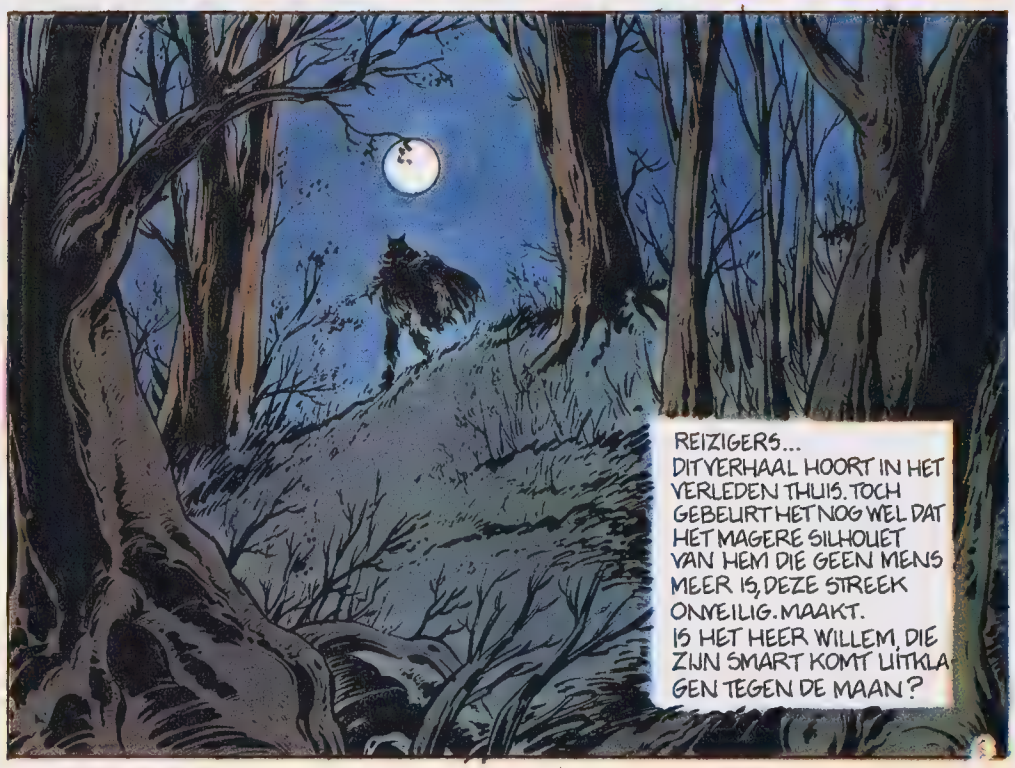
NEE!
WOUUH

SLA OM

DE WRAAK VAN DE WOLF

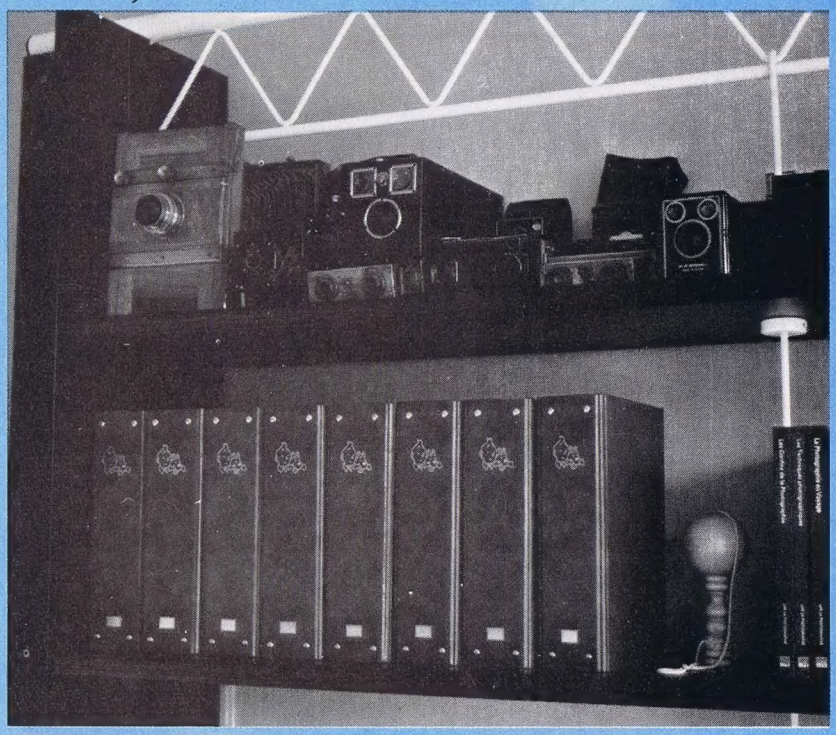






Einde

BEWAAR JE WEEKBLAD BESTEL DE SCHITTERENDE ZONDER HET TE BESCHADIGEN « KUIFJE-VERZAMELBAND »



Voor België

In prachtig bruin kunstleder, met afbeelding van Kuifje en Bobbie in goud op rug en voorkant. De verzamelband kan 18 weekbladen bevatten. 1 jaar = 3 banden.
Prijs: 190F + 30F verzendingskosten. Levering in stevige verpakking.
Speciaal aanbod: Als je 9 banden bestelt (voor 3 jaargangen dus), krijg je de 10de gratis!
Prijs: 1980F.
Opgepast!
Tot Kuifje 45 van 1982, hoogte van het weekblad, 28,5 cm.
Prijs: 180BF + 30BF verzendingskosten.
Aanbod geldig zolang de voorraad strekt.
Bestellen: gebarreerde cheque op naam van de Lombard Uitgaven (P.H. Spaaklaan, 1-11, 1070 Brussel) of stort het bedrag op P.R. 000-0190916-20 van het weekblad Kuifje. Vergeet niet te vermelden dat het om de Kuifje-banden gaat en het gewenste aantal exemplaren.

Voor Nederland

Blauwe uitvoering met witte opdruk. Prijs per band: 8,25. In één band gaan 26 weekbladen. 1 jaar = 2 banden.
Prijs inclusief verpakkings- en portokosten:

1 band	12,50	3 banden	31,25
2 banden	21,75	4 banden	39,50

Bestellen: bedrag overmaken op girorekening 3570800 t.n.v. Albracht Lektuur Diensten bv, rekening KUIFJE, te Montfoort.

Let op, Kuifje heeft m.i.v. nummer 46 een ander formaat (hoger). De voorradige verzamelbanden zijn alleen geschikt voor het oude (kleinere) formaat.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

DIT JEUGDTIJDSCHRIFT MOREL EUROPRESSJUNIOR CODE NOUDT ZICH AAN DE.

Het weekblad « Kuifje » **Lombard Uitgaven**
P.-H. Spaaklaan 1-11, 1070 Brussel — Prk. 000-0190916-20
Uitgever: Raymond LEBLANC, Is. Gerardlaan 9 - 1160 Brussel
Directeur: Guy LEBLANC
Redactie: J.-L. VERNAL, M. VAN OPPEN
Fotogravure: DE SCHUTTER N.V.
Offsetdruk: DE BIEVRE p.v.b.a. - Brasschaat

Advertenties voor België: Tel.: 02/522.56.00

ABONNEMENT	BELGIË	BUITENLAND	
Geldt niet voor Nederland		+ verzendings-kosten	TOTAAL
3 maanden (+ 1 extra-nummer)	395 BF	—	—
6 maanden (+ 2 extra-nummers)	775 BF	490 BF	1.265 BF
1 jaar (+ 4 GRATIS extra-nummers)	1.355 BF	975 BF	2.330 BF
2 jaar (+ 8 GRATIS extra-nummers)	2.680 BF	1.950 BF	4.630 BF

BUITENLAND
Frankrijk en Zwitserland
S.A.R.L. LOMBARD FRANCE, 80 avenue du Maine, 75014 PARIS
CANADA Les Messageries Dynamiques, 775, Bld Lebeau - Montréal Qué H4N 1S5

KUIFJE-NEDERLAND
Albracht Lektuur Diensten b.v. Postbus 60
3417 ZH Montfoort - Tel.: 03484-2544 (kantooruren)
Abonnementen: 1/2 jaar f. 37,70 - 1 jaar f. 75,40
Adreswijziging: **4 weken** van te voren **schriftelijke** opgave via wikkel rondom KUIFJE
Annuleringen: opzegging **4 weken** vóór het einde van de abonnementstermijn **schriftelijk** opgeven
Advertenties: KUIFJE - NEDERLAND - Tel.: 034 84-25 44.

VOLGENDE WEEK

EEN SPECIAAL NUMMER

SPELEOLOGIE

met alles wat je daarover graag had willen weten en nooit durfde te vragen...

+

THORGAL

in de 3de episode van

DE VAL VAN BREK ZARITH

+

JULIE, KLAARTJE, CECILE EN DE ANDEREN...

die het ook ondergronds gaan zoeken!

DOMMEL

DUPA

SMEEK OMA NIET LANGER OM EEN VERHAALTJE, NU IS ER
"VERTEL MIJ, DOMMEL!"

DIT IS DE BESTE PLEK!

WAT VOOR STOMMITEIT WAS JE VAN PLAN DEZE WEEK UIT TE HALEN?
DOMMEL?
HIER

VOOR JOUW STORENDE ONDERBREKING WAS IK VAN ZINS EEN GAT TE GRAVEN TEN EINDE HIER MIJN STAMBOOM TE PLANTEN.
MET UW WELNEMEN, M'N WAARDE.

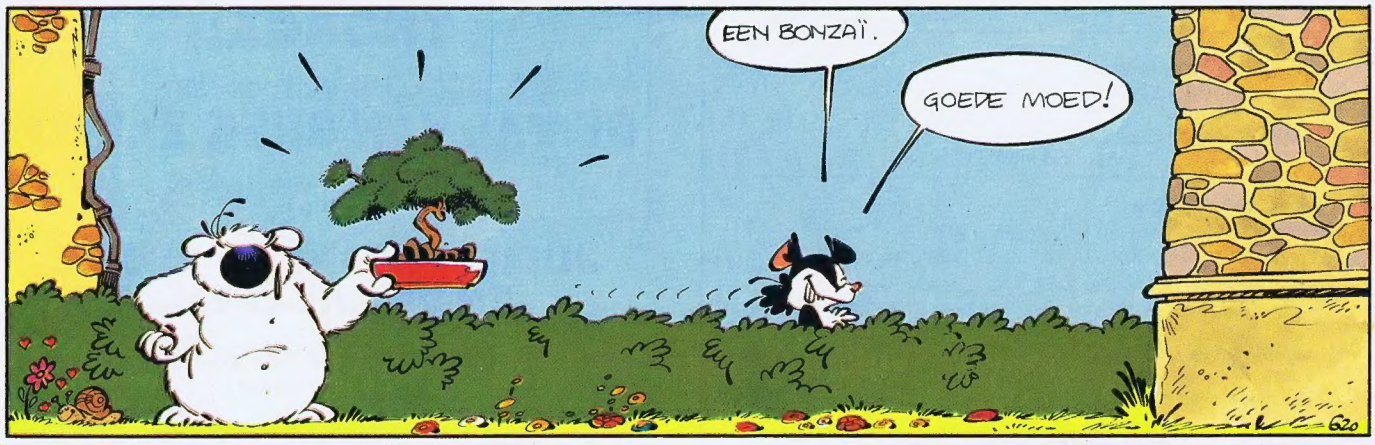
VIND JE NIET DAT ER AL GENOEG BRANDNETELS STAAN?

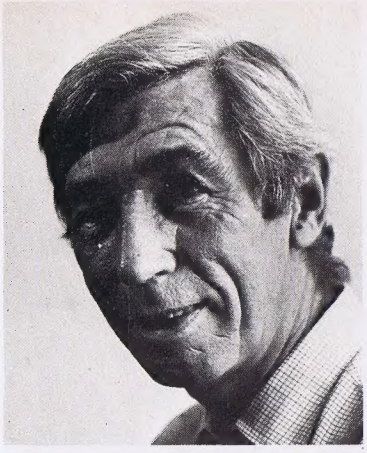
NIET IEDEREEN IS UIT EEN DOORNSTRUIK VOORTGEKOMEN ZOALS JIJ, ONKRUID!

VOOR MIJ WORDT HET EEN BEUK OF EEN EIK... IETS DAT BIJ ME PAST!

OF EEN SEQUOIA.
OF EEN BAOBAB!
WEET IK VEEL?

WACHT, IK HEB PRECIES WAT JE ZOEKT!
?


EEN BONZAÏ.
GOEDE MOED!

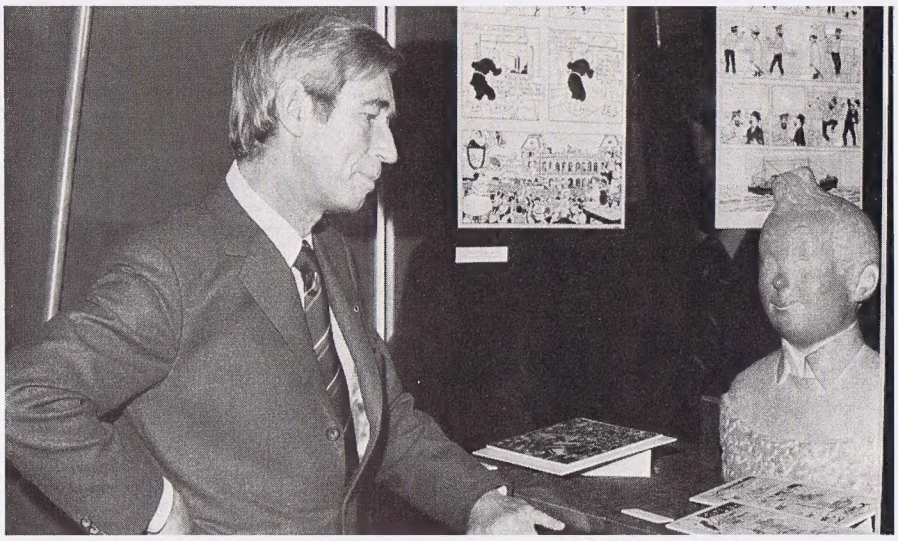


HIJ IS NIET ECHT VAN ONS HEENGEGAAN...

22 mei 1907. Die dag werd in Brussel (Etterbeek) ene Georges Remi geboren die later onder het pseudoniem van HERGÉ — gevormd met de initialen van zijn naam — wereldberoemd zou worden. Hij werd geboren onder het teken van de Tweelingen en had er ook alle karaktertrekken van. Als kind al was hij vrijgevig maar ietwat gereserveerd, entoesiast maar voorzichtig, uiterst nauwgezet, altijd bereid tot iedere diskussie zonder polemist te zijn, bezorgd het voor en het tegen van de gebeurtenissen tegen elkaar af te wegen...
Hergé was, zoals hij het zelf in een interview vertelde, «een gelukkig kind». Problemen waren er niet. Toch kon hij, naar zijn eigen zeggen, ook wel eens erg lastig zijn. Maar «met potlood en papier kon ik urenlang zoet en stil zijn».
In 1914 stuurden zijn ouders hem naar de gemeenteschool Nr 3 van Elsene (een andere gemeente van Brussel). «Ik was pas acht jaar», vertelde Hergé, «toen in onderaan alle pagina's van mijn schriften de avonturen tekende van een jochie dat vocht tegen de Duitsers.» De Eerste Wereldoorlog was uitgebroken en vaak droomde Hergé van dat «heldhaftige jongetje».
«In het huis van mijn ouders», zei Hergé, «ontdekte ik in een geïllustreerde encyclopedie, enkele tekstregels die een geweldige indruk op mij maakten. Ik kende ze uit m'n hoofd en reciteerde ze als een vers: «Joseph Bara, geboren in Palaiseau in 1779. Gevangen genomen door de Chouans (de koningsgezinden) werd hem bevolen «Vive le Roi» (Leve de koning) te roepen. Hij riep «Vive la République!» (Leve de Republiek) en viel onder de slagen van de vijand.» Nu nog herinner ik me de prent bij die tekst: de held met opgeheven armen en de Chouans rond hem, dreigend met hun hooivorken en pieken.»
In 1918 was de oorlog gedaan, Georges Remi ging naar het lyceum waar hij een eerder middelmatige leerling was. Zelfs in tekenen vond men hem niet zo goed... In al die jaren zou hij voor tekenen niet één keer een behoorlijk cijfer krijgen. Hij werd wel een goed student en zelfs één van de beste van zijn klas. Hij was intelligent en werkte hard. Hij liep Moderne Humaniora aan het St-Bonifaciuskollege en het was daar dat men hem vroeg lid te worden van de Katholieke Scoutsvereniging. Al snel werd hij leider van de «Eekhoorntjes»-patrouille.
Maar de passie voor het tekenen liet hem niet los en, zo vertelde Hergé, «nu ik scout was, begon ik natuurlijk verhalen van padvinders te vertellen. Ik vertelde ze gewoon voor mezelf. Zo ontstond «Totor, patrouilleleider van de Meikevers». Dat was nog niet écht een stripverhaal. Het waren veeleer tekeningen met een tekst erbij».
1925. Georges Remi was afgestudeerd en werd geëngageerd door de «XXe Siècle», een Franstalige krant uit de hoofdstad. Hij werd echter niet aanvaard als reporter, maar als bediende bij de abonnementsdienst. Dan volgde de militaire dienstplicht en twee jaar lang was de jonge Georges Remi onder de wapens, eerst als soldaat, dan als korporaal en vervolgens als sergeant. Hij ging door met het tekenen van de avonturen van Totor.

De «Petit Vingtième»

De nogal gekke avonturen van Totor waren niet wat je «winstgevend» zou kunnen noemen. Afgezwaaid en weer gewone burgerman, was Hergé verplicht z'n brood te verdienen. Hij ging dus weer naar de «XXe Siècle» en had meer geluk. Hij kreeg de opdracht de speciale pagina's van de krant, zoals de vrouwenpagina en de pagina's gewijd aan kulturele manifestaties, van passende illustraties te voorzien. Hij kon nu zijn tekentalent tonen en het lukte hem heel aardig.



Het duurde niet lang of de directie van het blad besloot iedere week een bijlage te publiceren speciaal voor de jeugd. De verantwoordelijkheid van die bijlage werd toevertrouwd aan de jonge Georges Remi.
Het allereerste nummer van de «Petit Vingtième», onder de leiding van Georges Remi, verscheen op 18 november 1928. «Ik begon», zo vertelde Hergé, «met de illustraties te maken bij een tekst van een sportredakteur. Op een mooie dag zei ik tot mezelf dat ik ook teksten kon schrijven. Zo gezegd, zo gedaan. En ik begon de avonturen te vertellen van een jongen die altijd vergezeld was van een hond»...
Op 10 januari 1929 begonnen Kuifje en Bobbie hun lange reis... Waarom Kuifje? Waarom Bobbie? Hergé heeft er nooit een uitleg voor gegeven. «Als ik er een verslaggever van maakte», zo bekende Hergé later, «dan was het omdat mijn held geboren werd in de tijd van de grote, bekende verslaggevers. Denk aan Albert Londres, Joseph Kessel, Ernest Hemingway! En dan ja, in die tijd droomde ik ervan ontdekkingsreiziger te worden!»...
Die eerste «reportage» van Hergé was «Kuifje in de Sovjet-Unie». De tekeningen waren nog onhandig, de figuren nogal wazig. «Kuifje heeft een groot en rond hoofd», vertelde Hergé eens, «maar in die tijd wist ik nog niet veel van tekenen af.»
Hoe dan ook, het verhaal oogste een groot succes. Voor Hergé was het een verhaal zonder meer. Hij dacht er toen niet aan zijn hoofdfiguur in nieuwe avonturen de storten. In januari 1930 deden «Kwik en Flupke» hun intrede.
En dan kwam dat grote feest: Kuifje (of beter: zijn «dubbel») keerde terug van een reis naar Rusland en kwam aan in een Brussels station... Een geestdriftige menigte stond hem daar op te wachten en juichte hem toe. Het was een triomf. Het lag dus voor de hand dat Hergé zijn Kuifje weer opnam en nieuwe avonturen ging vertellen...
In tien jaar zou hij acht avonturen van Kuifje tekenen, dat is om de 15 maanden een album. Men zou kunnen zeggen dat hiermee het eerste deel van zijn werk was afgesloten. In deze acht albums kon men dezelfde, soms nog een ietwat onhandige, techniek terugvinden. En Kuifje had zijn trouwe, zijn onafscheidelijke vrienden en metgezellen nog niet gevonden.
Verslaggever Kuifje was nu beroemd en vloog naar het tonmalige Belgisch Kongo. In september 1931, nauwelijks even tot rust gekomen na zijn Afrikaanse belevenissen, vertrok hij al naar Amerika.
Van die tijd af ging Hergé de landen waar hij z'n held heen stuurde, grondig bestuderen. Hij wou alles weten over de mensen en de dingen. Voor Amerika bestudeerde hij

o.a. de «Geschiedenis van de Roodhuiden» van Paul Coze. Daarop volgde het album «De Sigaren van de Farao» en vervolgens dat prachtige verhaal «De Blauwe Lotus». Dit album was eigenlijk het gevolg van de voor Hergé zeer belangrijke ontmoeting met de jonge Chinees Tchang Tchong-Jen. Deze laatste was student aan de Academie voor Schone Kunsten in Brussel en hij gaf Hergé alle inlichtingen over China. Meteen opende hij een nieuwe wereld voor de auteur van Kuifje. Voor Hergé werd striptekenen een vak, een beroep.
De albums volgden vlug na elkaar: «Het gebroken Oor», «De Zwarte Roten», «De Scepter van Ottokar», album waar Edgar-Pierre Jacobs (auteur van Blake en Mortimer) de decors voor tekende. Jacobs werd meteen de eerste medewerker van Hergé.

Een keerpunt

De reis van Kuifje in het land van het «Zwarte Goud» werd brutaal onderbroken want het was eind 1939... Oorlog. De vader van Kuifje werd gemobiliseerd. Na een tijd echter kon hij weer aan het werk. Het dagblad «Le XXe Siècle» was verboden, een andere krant nam Hergé op en zijn tekeningen verschenen in de «Soir-Jeunesse». Zijn albums werden uitgegeven door de Uitgeverij Casterman en de uitgever vroeg aan Hergé zijn verhalen wat korter te maken wegens de papierschaarste. Korter, maar... in kleuren! België was bezet gebied en Hergé was niet meer vrij in de keuze van zijn onderwerpen. Hij verzon dan verhalen om de mensen te vermaken, om wat vrolijkheid te brengen en daar kwamen «De krab met de Gulden Scharen», «De geheimzinnige ster», «Het geheim van de Eenhoorn», «De Schat van Scharlaken Rackham». Wat is onschuldiger dan een zoektocht naar een schat? Maar toch zou men het na de bevrijding Hergé niet vergeven dat hij heel de oorlog door had gewerkt. En in die dagen vol opwinding en verwarring werd Hergé gearresteerd. Gelukkig werd zijn dossier spoedig geklasseerd en Hergé werd «buiten rechtsvervolging» gesteld. Toch zou hij een tijdlang tot stilzwijgen gedwongen zijn.
Op 26 september 1946 bracht Raymond Leblanc een nieuw weekblad voor de jeugd op de markt. De titel? KUIFJE! Hergé ging weer aan de slag en zijn succes ging in stijgende lijn. Al spoedig zouden miljoenen albums met de avonturen van Kuifje gedrukt worden.
Vanaf 1947 zou Hergé een hele serie meesterlijk geschreven en getekende verhalen brengen. Denken we even aan «De zeven Kristallen Bollen» (1948), «De Zonnetempel» (1949), «Kuifje en het Zwarte Goud» (1950), »Raket naar de Maan» (1949), «Mannen op de Maan» (1954), «De Zaak Zonnebloem» (1956), «De Juwelen van Bianca Castafiore» (1963), «Vlucht 714 naar Sydney» (1968), «Kuifje en de Picaro's» (1976).
Over heel de wereld had Kuifje een fantastisch succes. Kuifje werd een wereldberoemde vedette en Hergé, de vader van Kuifje, werd alom bekend en geliefd. En overal zijn er jonge tekenaars die zeggen dat zij in het spoor lopen van hun beroemde voorganger en dat zij ontzettend veel van hem geleerd hebben.
Grote Amerikaanse tekenaars ontvingen Hergé in New York in april 1972 en brachten hem officieel hulde. In 1973 zou China hem gastvrij ontvangen en hem danken voor «De Blauwe Lotus» en de diensten die hij China ermee bewees. In 1976 kregen Kuifje en Bobbie hun standbeeld in Brussel en in 1979 ontving Hergé de «Gouden Mickey» van de Walt Disney C°... Maar de lijst van onderscheidingen zou nog langer worden. Zowat vooral ontving Hergé blijken van waardering en sympathie. Overal erkende men zijn talent.
Op 4 maart 1983 meldde men ons de dood van Georges Remi. Maar HERGÉ is niet echt van ons heengegaan. Hij is vertrokken op een lange reis...
Op kasteel Molensloot is alles stil geworden... Toch hebben Kuifje, Bobbie, Haddock, Zonnebloem, Janssen en Janssens en Bianca Castafiore beloofd ons af en toe nieuws van hem te laten geworden...

Jean-Louis LECHAT

Volgende week:

Een speciaal nummer van Kuifje!

HOMMAGE AAN HERGÉ